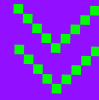
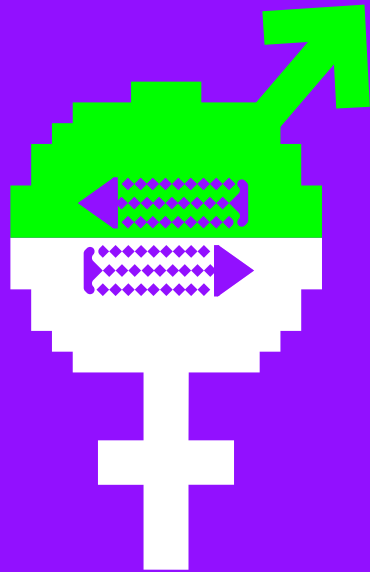


# Transforma Acció

en

# Igualtat

m  bilitza't!



## Unitat didàctica

## TERCER CICLE de PRIMÀRIA

**Durada\_** Dos sessions.

### Primera SESSIÓ

Nenes, joves  
i dones del  
món

### Segona SESSIÓ

Continuem  
la història!

## Competències clau\_

que treballa la nostra Unitat Didàctica a  
**PRIMÀRIA** (Reial decret 157/2022, LOMLOE):

- › Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- › Competència ciutadana.
- › Competència en consciència i expressió cultural.

## Objectius\_

**1 \_ Valorar el dret a l'educació amb perspectiva de gènere** recollit a l'Agenda 2030 com un dret clau i catalitzador d'altres drets, amb l'objectiu de garantir una Educació Inclusiva, Equitativa i de Qualitat per a totes les persones a totes les parts del món (ODS 4).

**2 \_ Conèixer la realitat** i aprofundir en les històries de vida de les nenes, joves i dones que pateixen les conseqüències de la desigualtat de gènere i apropar l'alumnat a la seva experiència en diferents contextos.

**3 \_ Generar consciències crítiques** sobre les desigualtats educatives i de gèneres que fomentin la mobilització individual i col·lectiva, així com entendre i visibilitzar el poder transformador de l'educació per combatre tot tipus de desigualtats i promoure una societat justa i equitativa.

**4 \_ Dur a terme una activitat de sensibilització** amb l'objectiu de conscienciar la comunitat educativa i la ciutadania oferint materials amb relats basats en l'empatia, la tolerància, el respecte, la diversitat i la igualtat.

**5 \_ Fomentar la responsabilitat** individual i col·lectiva com a futurs protagonistes en els canvis socials, promovent una educació de qualitat per a totes i tots, amb la finalitat de disminuir la vulneració d'aquest dret a nivell global i fomentar la igualtat entre gèneres.

# Intr ducció

**Educació transformadora** i en concret l'**Educació per a la Ciutadania Global (EpCG)** sempre han estat el principal eix de treball de la **Campanya Mundial per l'Educació (CME)**, a més de ser l'àmbit que marca els nostres objectius i la nostra estratègia com a xarxa.

En l'escenari de crisi i postcrisi, el treball en EpCG és encara més important: d'una banda, com a eina per **construir una ciutadania compromesa, inclusiva, activa, informada i crítica** enfront dels discursos polaritzadors i la desinformació i, d'altra banda, com a instrument per afavorir l'apropiació de l'Agenda 2030 per part de la societat, ja que permet dotar la ciutadania de les eines, les habilitats i els coneixements necessaris per ser més conscient de la seva coresponsabilitat davant els desafiaments comuns.



**Enguany volem posar el focus en una educació transformadora amb un clar enfocament de gènere**

que vagi més enllà de la millora de l'accés a l'educació de les nenes, joves i dones; en **una educació destinada a equipar i capacitar a tota la comunitat educativa** –alumnat, professorat, famílies, comunitats i responsables polítics– per tal de ser capaços d'examinar, qüestionar i canviar les construccions socials i culturals que mantenen els privilegis del gènere masculí enfront de les nenes, joves, dones i altres identitats de gènere fins ara molt invisibilitzades.

Sí, a més, volem impulsar i implementar a les aules una educació transformadora que tingui **una mirada global**, haurem de començar per les vivències més properes de l'alumnat, el centre educatiu, la comunitat educativa, el barri, les seves associacions, altres barris i altres regions, per poder així avançar i conèixer altres realitats més llunyanes que ens donin una perspectiva global. És fonamental transmetre a l'alumnat que el món està interconnectat i que les nostres accions aquí tenen conseqüències en altres parts del món, i viceversa. Per tant, **podem transformar el món amb accions locals, ja que el seu impacte serà global**. D'aquesta manera es potenciarà ser agents de canvi que transformaran el seu entorn, desafiant l'estatu quo i defensant la igualtat de gènere des d'una edat primerenca per aconseguir un món més just, equitatiu, inclusiu, solidari i sostenible.

m  obilitza't!

# Què **busquem** amb aquesta proposta d'unitats didàctiques?

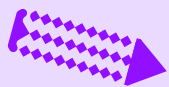
**Busquem conèixer, reflexionar, qüestionar i activar-nos per promoure la igualtat de gènere, i prioritzar l'educació per a la ciutadania global, posant en valor el seu poder transformador i constructor d'una SOCIETAT MÉS JUSTA I EQUITATIVA.**

És per això que enguany **volem posar el focus en les desigualtats de gènere**, per la qual cosa creiem que educar en igualtat és fonamental per construir societats equitatives, igualitàries i justes, allunyades de tota mena de discriminacions, promovent un món en el qual s'aconsegueixi la igualtat de gènere en i a través de l'educació, garantint a la infància, la joventut i la població adulta la igualtat de drets i oportunitats en matèria d'educació i, sobretot, empoderament, és a dir, brindant-los el poder i la capacitat d'acció per determinar la seva vida. Per això, sota el paraigua de l'ODS 4 "Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat", aquest any les dinàmiques tindran un focus en l'ODS 5 sobre "Igualtat de gènere".

La igualtat de gènere no només és un dret humà fonamental de les societats, sinó que és un dels fonaments per construir un món pacífic, pròsper i sostenible. Per això és imprescindible tractar de trencar amb la discriminació sistèmica deguda a l'orientació i la identitat sexual, la identitat de gènere, l'ètnia, la cultura o la condició econòmica, entre altres aspectes que conformen la identitat d'una persona, ja que aquesta discriminació té un impacte directe en l'accés a oportunitats.

En les activitats proposades, ens sembla fonamental la reflexió que podem impulsar juntament amb l'alumnat o en els espais informals d'educació on participis per conèixer de primera mà el seu parer, sempre partint de quina és la seva opinió en relació amb les vies per eliminar les desigualtats.

Per tot això, **us animem a motivar-vos amb aquesta proposta!** que té diferents dinàmiques, jocs, activitats i recursos que fareu vostres, com ho feu sempre! La vostra capacitat transformadora la porteu demostrant molts anys. Amb aquests materials educatius i amb una mirada global, volem seguir transformant per aconseguir un món més just, humà i sostenible.



**Recorda que si no t'encaixen els recursos de la teva etapa educativa pots treballar els d'un altre nivell adaptant-los al teu alumnat. Són materials molt versàtils!**

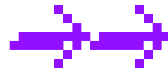
# Sessió 1

## Nenes, joves i dones del món

**Durada\_** 1 sessió.

**Materials\_** ORLA física, ORLA digital, ORLA sin fotos, làpices, historias impresas.

### Introducció de la sessió



L'objectiu d'aquesta activitat és fer conèixer **nenes, joves i dones invisibilitzades** al llarg de la història i de l'actualitat, i qüestionar-nos les causes i conseqüències d'aquesta circumstància.



**Però plasmar-les a totes en una orla és impossible i ens faltaria paper per totes bandes. Per això, volem informar-te que aquesta orla és només una petita representació amb mirada global d'algunes dones que des de diferents àmbits, sectors i disciplines han inspirat al món. Algunes no van tenir o no estan tenint el reconeixement que mereixen.**

Aquesta ha estat la nostra selecció, però si coneixes alguna dona que no hi apareix, parla'n al teu alumnat, per generar així reflexió i debat. Podràs trobar totes aquestes dones en un mapa al següent link: <https://cutt.ly/c1HwVyu>

A continuació ens endinsarem en alguns dels nombrosos motius que al llarg de la història han causat aquesta **invisibilització** de les dones, començant per una configuració on l'home se situa com a base de coneixement en totes les disciplines i com a protagonista en diferents àmbits i sectors.

També existeixen els rols de gènere, que es veuen reflectits en la divisió sexual del treball, que provoca que a les dones se'ls assigni primordialment el rol reproductiu i que trobin dificultats en la tria i l'accés a altres formes de vida i desenvolupament personal. Deixant enrere aquest rol reproductiu, moltes vegades el treball que realitzen també està infravalorat i les possibilitats d'accés a ocupacions que no estan relacionades amb la sanitat, l'educació, el treball social o les cures, entre altres, són menors.

A més, **moltes dones no han tingut garantit el dret d'anar a escola** i no han pogut desenvolupar-se de manera integral, fet que ha limitat les seves oportunitats i ha vulnerat el seu dret a l'Educació recollit en la Declaració dels Drets Humans (DDHH)

i en l'ODS 4. D'altra banda, aquelles dones que sí que van poder estudiar i van aconseguir grans avanços per a la societat han estat invisibilitzades. D'això se'n diu sistema educatiu **excloent\***. S'hi afegeix el fet que no es mostra la lluita de les dones per aconseguir els seus drets i les seves oportunitats i, fins i tot, de vegades quan se'n mostra alguna cosa es fa de manera despectiva, la qual cosa augmenta la invisibilització i el menyspreu a la tasca de les dones i les nenes.

Des de la Campanya Mundial per l'Educació creiem que l'educació transformadora és el catalitzador del canvi, la que pretén desafiar les relacions desiguals de poder, les estructures socials injustes, el patró de producció i el consum nociu per al medi ambient, i que veu el coneixement com la via per ampliar les llibertats individuals i col·lectives i les oportunitats per gaudir dels seus drets, i contribuir així a una societat més democràtica, justa i diversa.

\* Per a més informació: **Mou-te per una educació en igualtat:** [https://www.entreculturas.org/sites/default/files/mueve-te\\_por\\_una\\_educacion\\_en\\_igualdad.pdf](https://www.entreculturas.org/sites/default/files/mueve-te_por_una_educacion_en_igualdad.pdf)

Alhora, l'educació transformadora de gènere busca travessar totes les dimensions del sistema educatiu, des de les polítiques fins a les pedagògiques i la participació comunitària, per transformar estereotips, actituds, normes i pràctiques desafiant les relacions de poder i augmentant la consciència

crítica sobre les causes fonamentals de desigualtat i sistemes d'opressió. **L'escola és un espai segur on s'ha de treballar amb perspectiva de gènere i fomentar les relacions igualitàries**, generar consciències crítiques davant la desigualtat i potenciar canvis en estructures i polítiques pel dret a la igualtat.

En aquest sentit,  
**L'ESCOLA** compleix  
les següents funcions

**1. Prevé i protegeix** enfront de la violència.

**2. Repara.** És un espai estratègic on les persones, i especialment les nenes que pateixen violència en els seus contextos familiars o comunitaris, puguin trobar espais d'acolliment i protecció, generadors de resiliència i empoderament.

**3. Canvia.** Representa un important espai de transformació de les pràctiques, les actituds i els valors discriminatoris i violents per tal d'educar en igualtat en la no violència i en el respecte.

**4. Fomenta la igualtat.** L'escola és una eina essencial com a pas previ a la construcció d'aprenentatges per a societats no violentes basades en la igualtat i en la no discriminació.

**5. Empodera.** Ofereix a les persones i especialment a les nenes la possibilitat de desenvolupament i preparació per a la vida que, al seu torn, els permetrà ser agents de canvi social i gaudir de les mateixes oportunitats i drets.



És urgent contar una altra vegada la història tal com ha transcorregut. Donant a les dones la veritable dimensió que mereixen, traient-les del silenci que les nega als llibres d'història i donant-los el protagonisme real que han tingut.

Montserrat Roig

## EDUCACIÓ

El poder transformador de l'educació és determinant: educant en igualtat podem construir societats igualitàries

**T'animem a sumar-te a l'acció que prepararem per a la SAME a l'abril de 2023.** Però això ja t'ho explicarem més endavant.

## Desenvolupament de la sessió



En aquesta sessió es proposa que l'alumnat intenti identificar diferents dones segons l'àmbit en què han destacat i reflexioni sobre el poc coneixement que en tenim, per visibilitzar així les dones que han estat i continuen sent invisibilitzades. Per això dividirem la classe en 5 grups.

Per a l'activitat es proposa utilitzar una ORLA sense fotos, en què trobarem 50 espais que corresponen a les dones que apareixen a l'ORLA, que visitaran després de l'activitat. L'orla sense fotos es troba dividida en 5 files de 10 espais i, a sota de cada espai, la informació de cada dona, on apareixerà l'àmbit en què ha destacat. A cada grup se li atorgarà una fila perquè hi treballin (annex 1).

Així, es planteja a l'alumnat que posi el nom d'una dona en l'espai lliure segons l'àmbit que hi apareix a sota. Cada grup haurà d'arribar a un consens i identificar la nena, jove o dona que compleixi amb aquest àmbit.

Al principi intentaran fer-ho sense cap suport informatiu, però si tenen moltes dificultats per identificar-les es podrà optar per la recerca a internet o altres recursos.

Una vegada emplenada l'orla, es posa en comú col·lectivament.

**Amb això, es duu a terme una reflexió que es basa en les següents preguntes:**

**1** \_ Se us ha fet difícil trobar dones referents en aquests àmbits?

**2** \_ Heu arribat fàcilment a un consens? Quants noms d'homes us han sorgit com a primera opció? Quins? No t'alarmes la gran diferència de coneixement que hi ha d'homes i de dones referents?

**3** \_ Són menys importants, o el que realitzen les dones té menys valor?

**4** \_ Quins són els teus referents en aquests àmbits?

**5** \_ Se us havia acudit la possibilitat de tenir dones com a referents?

**6** \_ Quines qualitats busques en aquesta persona referent?

**7** \_ D'on traieu els vostres referents (mitjans de comunicació, escola, llibres, família, relacions socials amb iguals...)?

El professorat proposa a l'alumnat visitar una orla especial que han penjat a l'escola per veure en quins han coincidit. Cada grup haurà de numerar les dones en què ha coincidit com si fos un BINGO (per tal de fer més dinàmica l'activitat). Realment l'important és la reflexió i insistir que les dones de l'ORLA són només una petita mostra de les dones invisibilitzades al llarg del temps i amb mirada global.

**A través de l'educació transformadora amb mirada global anirem a les causes d'aquesta invisibilització que tan visible és a la societat** (annex 2).

Es treballaran les causes i les conseqüències d'aquesta construcció de la història en diferents àmbits, sectors i disciplines marcada per una mirada esbiaixada on les nenes, joves i dones han estat apartades, malgrat ser essencials en el desenvolupament de les societats.

→→ **On es troba l'ORLA?**

A tots els centres educatius sol haver-hi un espai on es penjen les ORLES. T'animem que el busquis i si no n'hi ha no passa res, busca un altre espai important i visible per col·locar aquesta orla que et portem enguany amb la SAME 2023. Aquí van algunes idees: pots col·locar-la a l'entrada del centre, a un passadís central, o prop d'algun lloc per on passa molta gent, que sigui atractiu i cridaner!

Continuarem treballant en això a una altra sessió de classe.



Mirada **GLOBAL**  
amb perspectiva de  
**GÈNERE**

# Sessió 1

## Continuem la història!

**Durada\_** 1 sessió.

**Materiales\_** 4 històries duplicades (nen-nena), llapis.

### Desenvolupament de la sessió



Aquesta activitat es basa en dividir l'alumnat en 8 grups d'aproximadament 3 persones cadascun, i donar a cada grup una de les històries perquè l'acabin. Seran **4 històries duplicades**: en una de les històries el protagonista serà un nen i en la duplicada serà una nena.

Així podrem veure els diferents finals amb què s'acaben les històries en funció de si està protagonitzada per un nen o una nena (trobaràs les històries a l'annex 3).

Després que cada grup hagi acabat la seva història, tots els grups l'hauran de llegir en veu alta.

#### **I el professorat plantejarà les següents preguntes:**

- Trobeu diferències al final de la història en funció de si es tracta d'un nen o un nena?
- Tenen les nenes menys oportunitats que els nens?
- Per què li heu posat aquest final al nen i aquest a la nena? Per què heu considerat que han de tenir finals diferents?

➤ Per què creieu que les nenes tenen menys oportunitats?

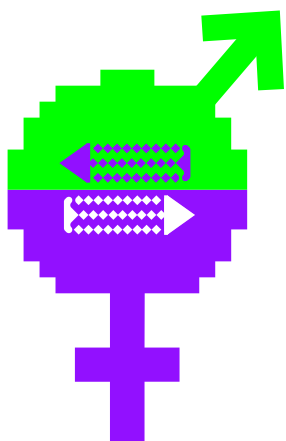
➤ Què podem fer per acabar amb aquestes desigualtats?

➤ Se us acut des d'on es poden treballar aquestes desigualtats? Us en dono una pista... on passem moltes hores del nostre dia a dia?

➤ Després de treballar el tema... considereu que podríem donar-los un mateix final a tots i totes?

#### **A l'acabar**

**les activitats**, penjaran les històries que han escrit a classe en un espai on es vegin bé i així poder tenir-les presents.



L'escola és un espai on s'han de fomentar les **RELACIONS IGUALITÀRIES**

# Annex 1

Orla sense fotos per treballar

## HENES, JOVES I DONES DEL MÓN



Campanya Mundial per l'**EDUCACIÓ**  
www.cme-espana.org

Alpinista	Activista	Científica	Científica	Pintora	Inventora i Actriu	Cosmonauta	Dissenyadora	Aviadora	Advocada
Bioquímica	Periodista	Activista	Activista	Metgessa	Paleontòloga	Activista	Periodista	Medadora	Tenista
Futbolista	Química	Filosofo	Metgessa	Xef	Activista	Voluntària- Delegada d'ONGD	Directora d'Orquestra	Política	Astrònoma
Atleta	Supermodel	Activista	Activista	Activista	Biòloga	Directora de Cinema	Pedagoga	Política i Ecologista	Activista i Primatòloga
Pilot	Activistes Climàtiques	Pianista	Esriptora	Esriptora	Esriptora	Esriptora i Activista	Esriptora	Periodista	Enginyera



# Annex 2

ORLA per a imprimir, també disponible a la web

## WOMEN, JUVENES I DONES DEL MÓN



Campanya Mundial per l'**EDUCACIÓ**  
www.cme-espana.org

 <b>Clara Campaño</b> Espanya Investigadora	 <b>Amel El Mahraz</b> Tunísia	 <b>Carolina Medina</b> Espanya Tennisista	 <b>Jill Birter</b> USA Astrònoma	 <b>Vera Gubernyeva</b> Espanya Astrònoma	 Escanea la seva còpia per a conèixer la seva història
 <b>Valeria Ambar</b> Espanya Periodista	 <b>Julia Elena</b> Espanya Periodista	 <b>Alessandra Vaccarini</b> Itàlia Política	 <b>Munaqari Fatah</b> Libània Política i Ecologista	 <b>Rosa Maria Calafel</b> Espanya Periodista	
 <b>Sara Capel</b> Espanya Periodista	 <b>Yvette Byrde</b> USA Periodista	 <b>Zhang Xian</b> Xina Directora d'Orquestra	 <b>Maja de Matos</b> Espanya Pedagoga	 <b>Gali Haskel</b> EUA Escritora	
 <b>Valentina Terexkova</b> Rússia Cosmonauta	 <b>Maria del Mar Portillo</b> Espanya Periodista	 <b>Alicia Díez</b> Espanya Voluntària- Delegada d'ONGD	 <b>Brenda Chapman</b> Espanya Directora de Cinema	 <b>Yuen Kella</b> EUA Escritora i Activista	
 <b>Hedy Lamarr</b> Espanya Inventora i Actriu	 <b>Tracy Anning</b> Espanya Paleontòloga	 <b>Celia Child</b> Xef	 <b>Rosalind Wiseman</b> Espanya Periodista	 <b>Chantelle Estroff</b> Espanya Periodista	
 <b>Frida Kahlo</b> Mèxic Pintora	 <b>Maria Elena Huayano</b> Espanya Activista	 <b>Maria Montessori</b> Itàlia Metgessa	 <b>Balkissa Chaibou</b> Mali Activista	 <b>Chimamanda Ngozi Adichie</b> Nigèria Escritora	
 <b>Sara Mook-Kooy</b> Corea del Sud Escritora	 <b>Marie Curie</b> Polònia Científica	 <b>Maria Zambano</b> Espanya Filòsofa	 <b>Rosalind Wiseman</b> Espanya Metgessa	 <b>Rosalind Wiseman</b> Espanya Metgessa	
 <b>Malala Yousafzai</b> Pakistan Activista	 <b>Isadora Duncan</b> EUA Ballarina	 <b>Gloria Guartera</b> Paraguai Periodista	 <b>Florence Nightingale</b> Itàlia Infermera	 <b>Emilia Zubeifa</b> Espanya Piantista	
 <b>Concepción Arenal</b> Espanya Periodista	 <b>Rosa Parks</b> USA Activista	 <b>Aleksandra Vaccarini</b> Itàlia Olimpica	 <b>Alet Wex</b> Sudània Supermodel	 <b>Eleanore Zabele</b> Alemanya Pilot	
 <b>Eleanore Zabele</b> Alemanya Pilot	 <b>Alicia Putella</b> Espanya Futbolista	 <b>Lilting Rudolph</b> EUA Periodista	 <b>Eleanore Zabele</b> Alemanya Pilot		

# Annex Històries

## Història 1\_ **L'Óscar i La Laura**

**L'Óscar** viu a Pucarani, un poble dels Andes (Bolívia) i té 9 anys. L'Óscar s'encarrega de jugar amb el seu germanet Lucas, mentre els pares estan treballant. Però l'Óscar té un somni i això és el que ens conta: "Quan sigui gran vull ser futbolista. Sempre jugo amb el meu germà al sortir de l'escola. Fins i tot vam poder veure el Mundial de futbol a la televisió d'un veí!". Al poble hi ha un equip de futbol que s'ajunta tots els dies per entrenar i a l'Óscar li agradaria entrar-hi per poder aconseguir el seu somni...

Com t'imagines que acaba la història? Continua la història de l'Óscar.

**La Laura** viu a Pucarani, un poble dels Andes (Bolívia) i té 9 anys. La Laura s'encarrega de jugar amb el seu germanet Lucas, mentre els pares estan treballant. Però la Laura té un somni i això és el que ens conta: "Quan sigui gran vull ser futbolista. Sempre jugo amb el meu germà al sortir de l'escola. Fins i tot vam poder veure el Mundial de futbol a la televisió d'un veí!". Al poble hi ha un equip de futbol que s'ajunta tots els dies per entrenar i a la Laura li agradaria entrar-hi per poder aconseguir el seu somni...

Com t'imagines que acaba la història? Continua la història de Laura.

## Història 2\_ **L'Oihane i L'Aitor**

**L'Oihane** viu a Elizondo, un poble de Navarra. Ella va a l'escola que hi ha al poble, que és molt petita. A l'hora del pati li agrada jugar a la pilota basca però sempre la deixen fora del partit... Li encanten els esports.

Com segueix la història de l'Oihane?

**L'Aitor** viu a Elizondo, un poble de Navarra. Ell va a l'escola que hi ha al poble, que és molt petita. A l'hora del pati li agrada jugar a la pilota basca però sempre el deixen fora del partit... Li encanten els esports.

Com segueix la història de l'Aitor?

## Història 3\_ **La Neng'otonye i L'Abayomi**

**La Neng'otonye** viu a Kgalagadi, un districte de Botswana (Àfrica) i té 12 anys. Els seus pares li van dir Neng'otonye, que significa 'nena molt estimada pels seus pares'. Neng'otonye té una mestra a la que s'estima molt i per això li agradaria ser mestra de gran. Però per això és conscient que ha d'estudiar molt i no sap si en tindrà l'oportunitat, ja que a casa seva hi ha moltes coses a fer. Cal caminar 6 km cada dia per recollir aigua, cuidar dels més petits, fer el menjar... i totes aquestes tasques es reparteixen entre totes les persones de la casa.

Com t'imagines que segueix la història de la Neng'otonye? Tindrà l'opció d'estudiar per ser mestra o amb totes les coses a fer casa haurà de quedar-s'hi per ajudar? Continua la història de la Neng'otonye.

**L'Abayomi** viu a Kgalagadi, un districte de Botswana (Àfrica) i té 12 anys. Els seus pares li van dir Abayomi, que significa 'el que porta alegria'. L'Abayomi té una mestra a la que s'estima molt i per això li agradaria ser mestre de gran. Però per això és conscient que ha d'estudiar molt i no sap si tindrà l'oportunitat, ja que a casa seva hi ha moltes coses a fer. Cal caminar 6 km cada dia per recollir aigua, cuidar dels més petits, fer el menjar... i totes aquestes tasques es reparteixen entre totes les persones de la casa.

Com t'imagines que segueix la història de l'Abayomi? Tindrà l'opció d'estudiar per ser mestre o amb totes les coses a fer casa haurà de quedar-s'hi per ajudar? Continua la història de l'Abayomi.

## Història 4 **La Meena i L'Ammal**

**La Meena** és una nena de Haryana, un estat de l'Índia i té 7 anys. Els seus pares treballen molt per poder portar menjar a casa tots els dies. I mentre els pares treballen, la Meena va a l'escola. Per arribar-hi ha de recórrer 15 km, per la qual cosa ha de sortir molt aviat de casa, quan encara no ha sortit el sol, cosa que implica un perill, ja que mai sap què és el que es trobarà al camí. El que més li agrada de l'escola és estudiar ciències naturals, li encanta fer recerques i experiments, és la seva passió. Li agradaria poder seguir estudiant i investigant tota la vida però moltes vegades ha de cuidar de la seva germaneta petita i no pot fer els deures. A l'acabar l'escola li agradaria continuar estudiant i ser una científica famosa, però sap que per a fer-ho es necessiten molts diners i algú hauria de cuidar de la seva germaneta...

Com segueix la història de la Meena?

**L'Ammal** és un nen de Haryana, un estat de l'Índia i té 7 anys. Els seus pares treballen molt per poder portar menjar a casa tots els dies. I mentre els pares treballen, l'Ammal va a l'escola. Per arribar-hi ha de recórrer 15 km, per la qual cosa ha de sortir molt aviat de casa, quan encara no ha sortit el sol, cosa que implica un perill, ja que mai sap què és el que es trobarà al camí. El que més li agrada de l'escola és estudiar ciències naturals, li encanta fer recerques i experiments, és la seva passió. Li agradaria poder seguir estudiant i investigant tota la vida però moltes vegades ha de cuidar de la seva germaneta petita i no pot fer els deures. A l'acabar l'escola li agradaria continuar estudiant i ser un científic famós, però sap que per a fer-ho es necessiten molts diners i algú hauria de cuidar de la seva germaneta...

Com segueix la història de l'Ammal?

# Annex 4 **Autorització**

Recordeu que per poder publicar i compartir les imatges, els vídeos o altres materials on aparegui l'alumnat del vostre centre educatiu és imprescindible comptar amb els permisos adequats de les seves mares/pares/tutors o representants legals conforme a ser coneixedors que les imatges seran difoses per la Campanya Mundial per l'Educació a través de les seves xarxes socials i dels canals de les entitats associades a la campanya.

Per poder difondre i alçar les vostres veus des dels comptes de les XXSS de la Campanya Mundial per l'Educació (Facebook, Instagram, Twitter, Flickr, la pàgina web o els mitjans de comunicació) dedicades a la difusió de la SAME i la lluita pel compliment de l'ODS 4 com a meta principal, us animem a:

**Compartir els materials i les fotos a la web i/o a les XXSS dels vostres centres i espais educatius**, etiquetant la CME Espanya (a sota el llistat dels comptes de la CME). Així des de la CME Espanya podrem donar-li major difusió i arribar a més ciutadania.

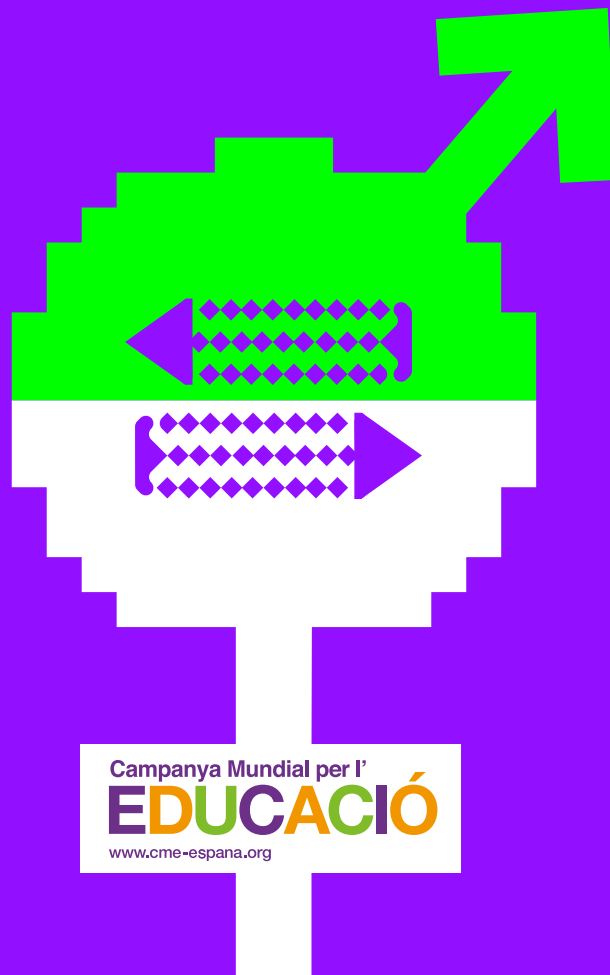
**També podeu compartir-ho amb la CME Espanya** enviant el material a [comunicacion@cme-espana.org](mailto:comunicacion@cme-espana.org). Al correu us demanem que inclogueu la informació bàsica:

- El nom de centre/espai educatiu:
- Qui hi ha participat (Grau/Grup/Classe):
- Data i lloc (localitat, municipi, comunitat autònoma):

**Important**, en el correu si us plau, incloeu el següent paràgraf:

"El/La/L' [nom de l'ENTITAT], com a participant de les activitats realitzades en el marc de la Campanya Mundial per l'Educació (CME), autoritza el tractament de les imatges que es comparteixen a través d'aquest correu i cedeix els drets d'explotació de les mateixes a les entitats que integren la CME. La finalitat del tractament és fer conèixer o promocionar la CME, així com fer difusió de la imatge, la veu i els materials dels participants a través de qualsevol dels mitjans o canals de comunicació de les entitats que integren la CME. Pot exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició o altres a través del correu electrònic [dataprotection@educio.org](mailto:dataprotection@educio.org) i consultar la política de privacitat a <https://cme-espana.org/politica-de-privacidad/>. El/La/L' [nom de l'ENTITAT] garanteix que compta amb els permisos pertinents de les mares/pares/tutors/representants legals de les nenes, nens i adolescents objecte del tractament de dades personals i imatges per a la seva cessió a les entitats membre de la CME."

**He llegit i accepto. Signatura i segell** .....



A més, aquest document compta amb la col·laboració de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament per la realització de la traducció al català, amb càrrec al projecte "Campanya Mundial per l'Educació: crida a l'acció per la ODS 4".

Amb la col·laboració de



Nafarroako  
Gobernua



Gobierno  
de Navarra



Agència Catalana  
de Cooperació  
al Desenvolupament



Generalitat  
de Catalunya