

Transformació en Igualtat

mobilitza't!

Unitat didàctica

PRIMER CICLE de PRIMÀRIA

Durada_

Dos sessions.

Primera SESSIÓ

Nenes, joves
i dones del
món

Segona SESSIÓ

L'odissea
d'arribar al
col·le

Competències clau_

que treballa la nostra Unitat Didàctica a
PRIMÀRIA (Reial decret 157/2022, LOMLOE):

- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Competència ciutadana.
- Competència en consciència i expressió cultural.

Objectius_

1 _ Valorar el dret a l'educació amb perspectiva de gènere recollit a l'Agenda 2030 com un dret clau i catalitzador d'altres drets, amb l'objectiu de garantir una Educació Inclusiva, Equitativa i de Qualitat per a totes les persones a totes les parts del món (ODS 4).

2 _ Conèixer la realitat i aprofundir en les històries de vida de les nenes, joves i dones que pateixen les conseqüències de la desigualtat de gènere i apropar l'alumnat a la seva experiència en diferents contextos.

3 _ Generar consciències crítiques sobre les desigualtats educatives i de gèneres que fomentin la mobilització individual i col·lectiva, així com entendre i visibilitzar el poder transformador de l'educació per combatre tot tipus de desigualtats i promoure una societat justa i equitativa.

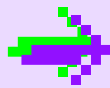
4 _ Dur a terme una activitat de sensibilització amb l'objectiu de conscienciar la comunitat educativa i la ciutadania oferint materials amb relats basats en l'empatia, la tolerància, el respecte, la diversitat i la igualtat.

5 _ Fomentar la responsabilitat individual i col·lectiva com a futurs protagonistes en els canvis socials, promovent una educació de qualitat per a totes i tots, amb la finalitat de disminuir la vulneració d'aquest dret a nivell global i fomentar la igualtat entre gèneres.

Introducció

Educació transformadora i en concret l'Educació per a la Ciutadania Global (EpCG) sempre han estat el principal eix de treball de la Campanya Mundial per l'Educació (CME), a més de ser l'àmbit que marca els nostres objectius i la nostra estratègia com a xarxa.

En l'escenari de crisi i postcrisi, el treball en EpCG és encara més important: d'una banda, com a eina per **construir una ciutadania compromesa, inclusiva, activa, informada i crítica** enfront dels discursos polaritzadors i la desinformació i, d'altra banda, com a instrument per afavorir l'apropiació de l'Agenda 2030 per part de la societat, ja que permet dotar la ciutadania de les eines, les habilitats i els coneixements necessaris per ser més conscient de la seva coresponsabilitat davant els desafiaments comuns.



Enguany volem posar el focus en una educació transformadora amb un clar enfocament de gènere

que vagi més enllà de la millora de l'accés a l'educació de les nenes, joves i dones; en **una educació destinada a equipar i capacitar a tota la comunitat educativa** –alumnat, professorat, famílies, comunitats i responsables polítics– per tal de ser capaços d'examinar, qüestionar i canviar les construccions socials i culturals que mantenen els privilegis del gènere masculí enfront de les nenes, joves, dones i altres identitats de gènere fins ara molt invisibilitzades.

Sí, a més, volem impulsar i implementar a les aules una educació transformadora que tingui **una mirada global**, haurem de començar per les vivències més properes de l'alumnat, el centre educatiu, la comunitat educativa, el barri, les seves associacions, altres barris i altres regions, per poder així avançar i conèixer altres realitats més llunyanes que ens donin una perspectiva global. És fonamental transmetre a l'alumnat que el món està interconnectat i que les nostres accions aquí tenen conseqüències en altres parts del món, i viceversa. Per tant, **podem transformar el món amb accions locals, ja que el seu impacte serà global**. D'aquesta manera es potenciarà ser agents de canvi que transformaran el seu entorn, desafiant l'estatu quo i defensant la igualtat de gènere des d'una edat primerenca per aconseguir un món més just, equitatiu, inclusiu, solidari i sostenible.

m obilitza't!

Què **busquem** amb aquesta proposta d'unitats didàctiques?

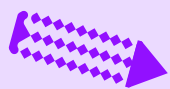
Busquem conèixer, reflexionar, qüestionar i activar-nos per promoure la igualtat de gènere, i prioritzar l'educació per a la ciutadania global, posant en valor el seu poder transformador i constructor d'una SOCIETAT MÉS JUSTA I EQUITATIVA.

És per això que enguany **volem posar el focus en les desigualtats de gènere**, per la qual cosa creiem que educar en igualtat és fonamental per construir societats equitatives, igualitàries i justes, allunyades de tota mena de discriminacions, promovent un món en el qual s'aconsegueixi la igualtat de gènere en i a través de l'educació, garantint a la infància, la joventut i la població adulta la igualtat de drets i oportunitats en matèria d'educació i, sobretot, empoderament, és a dir, brindant-los el poder i la capacitat d'acció per determinar la seva vida. Per això, sota el paraigua de l'ODS 4 "Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat", aquest any les dinàmiques tindran un focus en l'ODS 5 sobre "Igualtat de gènere".

La igualtat de gènere no només és un dret humà fonamental de les societats, sinó que és un dels fonaments per construir un món pacífic, pròsper i sostenible. Per això és imprescindible tractar de trencar amb la discriminació sistèmica deguda a l'orientació i la identitat sexual, la identitat de gènere, l'ètnia, la cultura o la condició econòmica, entre altres aspectes que conformen la identitat d'una persona, ja que aquesta discriminació té un impacte directe en l'accés a oportunitats.

En les activitats proposades, ens sembla fonamental la reflexió que podem impulsar juntament amb l'alumnat o en els espais informals d'educació on participis per conèixer de primera mà el seu parer, sempre partint de quina és la seva opinió en relació amb les vies per eliminar les desigualtats.

Per tot això, **us animem a motivar-vos amb aquesta proposta!** que té diferents dinàmiques, jocs, activitats i recursos que fareu vostres, com ho feu sempre! La vostra capacitat transformadora la porteu demostrant molts anys. Amb aquests materials educatius i amb una mirada global, volem seguir transformant per aconseguir un món més just, humà i sostenible.



Recorda que si no t'encaixen els recursos de la teva etapa educativa pots treballar els d'un altre nivell adaptant-los al teu alumnat. Són materials molt versàtils!

Sessió 1

Nenes, joves i dones del món

Durada_ 1 sessió.

Materials_ ORLA física, ORLA digital, mapa del món amb les històries de nenes, joves i dones de l'ORLA, *Contes de bona nit per a nenes rebels. 100 històries de dones extraordinàries*, d'Elena Favilli i Francesca Cavallo, llistat amb les històries de nenes, joves i dones de l'ORLA.

Introducció de la sessió



L'objectiu d'aquesta activitat és fer conèixer **nenes, joves i dones invisibilitzades** al llarg de la història i de l'actualitat, i qüestionar-nos les causes i conseqüències d'aquesta circumstància.



Però plasmar-les a totes en una orla és impossible i ens faltaria paper per totes bandes. Per això, volem informar-te que aquesta orla és només una petita representació amb mirada global d'algunes dones que des de diferents àmbits, sectors i disciplines han inspirat al món. Algunes no van tenir o no estan tenint el reconeixement que mereixen.

Aquesta ha estat la nostra selecció, però si coneixes alguna dona que no hi apareix, parla'n al teu alumnat, per generar així reflexió i debat. Podràs trobar totes aquestes dones en un mapa al següent link: <https://cutt.ly/c1HwVyu>

A continuació ens endinsarem en alguns dels nombrosos motius que al llarg de la història han causat aquesta **invisibilització** de les dones, començant per una configuració on l'home se situa com a base de coneixement en totes les disciplines i com a protagonista en diferents àmbits i sectors.

També existeixen els rols de gènere, que es veuen reflectits en la divisió sexual del treball, que provoca que a les dones se'ls assigni primordialment el rol reproductiu i que trobin dificultats en la tria i l'accés a altres formes de vida i desenvolupament personal. Deixant enrere aquest rol reproductiu, moltes vegades el treball que realitzen també està infravalorat i les possibilitats d'accés a ocupacions que no estan relacionades amb la sanitat, l'educació, el treball social o les cures, entre altres, són menors.

A més, **moltes dones no han tingut garantit el dret d'anar a escola** i no han pogut desenvolupar-se de manera integral, fet que ha limitat les seves oportunitats i ha vulnerat el seu dret a l'Educació recollit en la Declaració dels Drets Humans (DDHH)

i en l'ODS 4. D'altra banda, aquelles dones que sí que van poder estudiar i van aconseguir grans avanços per a la societat han estat invisibilitzades. D'això se'n diu sistema educatiu **excloent***. S'hi afegeix el fet que no es mostra la lluita de les dones per aconseguir els seus drets i les seves oportunitats i, fins i tot, de vegades quan se'n mostra alguna cosa es fa de manera despectiva, la qual cosa augmenta la invisibilització i el menyspreu a la tasca de les dones i les nenes.

Des de la Campanya Mundial per l'Educació creiem que l'educació transformadora és el catalitzador del canvi, la que pretén desafiar les relacions desiguals de poder, les estructures socials injustes, el patró de producció i el consum nociu per al medi ambient, i que veu el coneixement com la via per ampliar les llibertats individuals i col·lectives i les oportunitats per gaudir dels seus drets, i contribuir així a una societat més democràtica, justa i diversa.

*** Per a més informació: Mou-te per una educació en igualtat:** https://www.entreculturas.org/sites/default/files/mueve-te_por_una_educacion_en_igualdad.pdf

Alhora, l'educació transformadora de gènere busca travessar totes les dimensions del sistema educatiu, des de les polítiques fins a les pedagògiques i la participació comunitària, per transformar estereotips, actituds, normes i pràctiques desafiant les relacions de poder i augmentant la consciència

crítica sobre les causes fonamentals de desigualtat i sistemes d'opressió. **L'escola és un espai segur on s'ha de treballar amb perspectiva de gènere i fomentar les relacions igualitàries**, generar consciències crítiques davant la desigualtat i potenciar canvis en estructures i polítiques pel dret a la igualtat.

En aquest sentit,
L'ESCOLA compleix
les següents funcions

1. Prevé i protegeix enfront de la violència.

2. Repara. És un espai estratègic on les persones, i especialment les nenes que pateixen violència en els seus contextos familiars o comunitaris, puguin trobar espais d'acolliment i protecció, generadors de resiliència i empoderament.

3. Canvia. Representa un important espai de transformació de les pràctiques, les actituds i els valors discriminatoris i violents per tal d'educar en igualtat en la no violència i en el respecte.

4. Fomenta la igualtat. L'escola és una eina essencial com a pas previ a la construcció d'aprenentatges per a societats no violentes basades en la igualtat i en la no discriminació.

5. Empodera. Ofereix a les persones i especialment a les nenes la possibilitat de desenvolupament i preparació per a la vida que, al seu torn, els permetrà ser agents de canvi social i gaudir de les mateixes oportunitats i drets.



És urgent contar una altra vegada la història tal com ha transcorregut. Donant a les dones la veritable dimensió que mereixen, traient-les del silenci que les nega als llibres d'història i donant-los el protagonisme real que han tingut.

Montserrat Roig

EDUCACIÓ

El poder transformador de l'educació és determinant: educant en igualtat podem construir societats igualitàries

T'animem a sumar-te a l'acció que prepararem per a la SAME a l'abril de 2023. Però això ja t'ho explicarem més endavant.

Desenvolupament de la sessió



1a PART _ Anem d'excursió a visitar l'orla. On es troba?

A tots els centres educatius sol haver-hi un espai on es penjen les ORLES. T'animem que el busquis i si no n'hi ha no passa res, busca un altre espai important i

visible per col·locar aquesta orla (annex 1) que et portem enguany amb la SAME 2023. Aquí van algunes idees: pots col·locar-la a l'entrada del centre, a un

passadís central, o prop d'algun lloc per on passa molta gent, que sigui atractiu i cridaner!

Una vegada estigueu enfront de l'ORLA, pregunta-li al teu alumnat si hi reconeix alguna dona en concret, si saben alguna cosa sobre la vida d'aquestes dones, les seves professions o els seus assoliments, si alguna els sona de la televisió, la ràdio o les xarxes socials, o si simplement n'han escoltat el nom alguna vegada. El professorat pot preguntar pel coneixement que té l'alumnat sobre nenes, joves

i dones segons àmbit, sector o disciplina, com per exemple: "Si penseu en una dona esportista, qui se us acut? Si penseu en una científica, qui us ve al cap? Si penseu en una escriptora, quina me'n podríeu dir?"

Els proposem conèixer alguna cosa més sobre la vida d'una o diverses dones (que el professorat ha seleccionat prèviament) plantejant la pregunta següent: Voleu conèixer la vida de la/l[esmentar el nom de la(es) dona(es) triada(es)]?

2a PART_ De retorn a l'aula, el professorat projecta la primera imatge de la dona seleccionada (les imatges les trobaràs al llibre *Contes de bona nit per a nenes rebels. 100 històries de dones extraordinàries* d'Elena Favilli i Francesca Cavallo: annex 2, o en les imatges de l'orla digital: annex 1)

A continuació fa una reflexió a partir de les preguntes següents:

- Quina creieu que és la seva professió?
- D'on creieu que és?
- Creus que va ser fàcil per a aquesta nena/jove/dona anar a l'escola o estudiar el que volia?

Aquestes preguntes es mostren com a suport i inspiració, pots utilitzar-les totes o no, adaptar-les, afegir-hi les teves pròpies preguntes... La idea és que s'endinsin en la història de les dones de la forma més senzilla i atractiva possible!

El professorat llegeix la història de vida d'aquesta dona seleccionada (les trobaràs al llibre *Contes de bona nit per a nenes rebels. 100 històries de dones extraordinàries* d'Elena Favilli & Francesca Cavallo: annex 2 o al Llistat amb la informació de les dones de l'orla: annex 3) i **segueix amb la reflexió:**

- Com va ser el camí que va haver de recórrer per arribar a ser (afegir-hi la professió de la dona)?
- Quines són les raons que fan difícil o impedeixen a les nenes anar a escola en alguns països del món?
- Com se sentiran les nenes que no poden anar a escola?
- Què podran fer quan siguin grans?
- Penseu que és just que hi hagi nenes i nens que no poden anar a escola?
- Es podria fer alguna cosa perquè totes les nenes del món puguin anar a escola?
- Com creus que és l'educació de les nenes i els nens que tenen accés a l'escola?

- És just no poder decidir el que es vol estudiar?
- És just que ensenyin coses diferents a nenes i nens?

El professorat incidirà que han conegut una miqueta més les vides de les nenes, joves i dones que han seleccionat, però si l'alumnat vol aprendre més casos se'ls podrà compartir el link de l'ORLA i se'ls convidarà a descobrir més històries que no s'hi hagin reflectit i que siguin del seu interès.

Continuarem treballant en això en una altra sessió de classe.

➡➡ **ACTIVITAT ALTERNATIVA:**
el professorat durant alguns dies pot dedicar els 5 primers minuts de la classe a llegir la història d'una dona del document que s'afegeix als annexos.



Mirada **GLOBAL**
amb perspectiva de
GÈNERE

Sessió 2

L'odissea d'arribar al cole

Durada_ 1 sessió.

Materials_ Guixos, galledes, un cabdell de llana, peces de roba, gots de cartó, maons, bancs, qualsevol element que es trobi a l'aula que pugui ser un obstacle, rètol "casa", rètol "escola", impressió de l'orla (puzle 12 peces).

Desenvolupament de la sessió



Abans de començar et proposem baixar al pati, el poliesportiu o algun lloc on puguis dur a terme l'activitat de la forma més còmoda possible tenint en compte que hi participa tot l'alumnat de la classe.

El recorregut de les carreres serà prou llarg i amb temps suficient perquè les proves es puguin desenvolupar bé.

Es realitzaran 3 tipus de carreres en què la meta és arribar a l'escola i en cadascuna hi haurà un tipus d'obstacles. La idea és que l'alumnat experimenti en primera persona els obstacles i les dificultats que han de superar algunes nenes i joves del món per poder arribar a l'escola i exercir el seu dret a l'educació.

Abans d'iniciar l'activitat es traçaran 4 carrers (un per cada grup), que es poden fer amb marques de guix o utilitzant objectes. Han de quedar clars el punt de partida (la casa) i la meta (l'escola), i per això es col·locarà un rètol que faci referència a la casa (annex 4) i un altre a l'escola (annex 5).

Hi haurà un total de 4 grups amb 5-6 participants cadascun, en funció del número total de l'alumnat a l'aula. Els grups seran mixtos.

A cadascuna de les 3 carreres se li assignarà a cada grup un obstacle/dificultat per tal que més endavant hi puguin veure les diferències i reflexionar.



A l'arribar a la meta (escola) de les tres carreres, entre tots i totes aniran construint un puzle amb diverses peces que aniran obtenint de diferents maneres durant la carrera, fet que precisament anirà manifestant les discriminacions entre grups.

El puzle grupal que formaran serà l'ORLA (recorda que aquesta orla estarà també penjada en un lloc clau del teu centre educatiu). El puzle es dividirà en 24 peces (annex 6). S'aconsella imprimir-lo (el trobaràs a l'annex 6 en mida A3 perquè sigui prou gran i còmode per treballar en la dinàmica).

Carrera 1

Cada grup tindrà en el punt de partida un cubell amb aigua (ple fins a la meitat) i gots de cartó al costat (un per a cada integrant), i a la meta tindran un altre cubell però buit. D'un en un, aniran omplint d'aigua el got de cartó que se'ls ha assignat i hauran d'anar fins a la meta per omplir la galleda buida, i deixar buit el cubell que estava ple. Quan ho hagin fet tots/es, s'iniciarà de nou la ronda.

➤ **Grup 1:** Haurà de travessar dos bancs (ponts del riu) que trobaran enmig del camí.

➤ **Grup 2:** Haurà de travessar un banc (pont del riu).

➤ **Grup 3:** Haurà de saltar uns objectes que tinguin a l'aula (que simbolitzen les pedres del riu).

➤ **Grup 4:** No tindrà cap obstacle.

Lliurament de peces del puzzle:

➤ **Grup 1:** A l'arribar a la meta no tindrà cap peça de puzzle.

➤ **Grup 2:** A l'arribar a la meta tindrà una peça de puzzle.

➤ **Grup 3:** A l'arribar a la meta tindrà dues peces de puzzle.

➤ **Grup 4:** A l'arribar a la meta tindrà tres peces de puzzle.

➡➡ **ELS OBSTACLES simbolitzen els llargs i complicats camins que han de recórrer les dones i les nenes en molts països del món per poder accedir a l'aigua potable. El fet de centrar-se en aquestes tasques les deixa fora de l'escola.**

Carrera 2

De cada grup se seleccionen dos/ues companys/es aleatòriament que faran de germana o germà a qui hem de vestir. Abans d'arribar a la meta se li haurà de posar entre tots les peces de roba que l'alumnat o el professorat ha seleccionat prèviament (exemple: bates de cotxe, abrics, el que hagin portat a l'escola, etc.).

Com més variades siguin aquestes peces millor, així s'experimenta des del més senzill fins al més complicat.

Per dificultar una mica més la carrera i simbolitzant les conseqüències que tenen les cures en les nenes, joves i dones, cada grup tindrà indicacions diferents detallades a continuació:

➤ **Grup 1:** Hauran de posar 2 peces a dos alumnes.

➤ **Grup 2:** Hauran de posar 3 peces a dos alumnes.

➤ **Grup 3:** Hauran de posar 4 peces a dos alumnes.

➤ **Grup 4:** No hauran de posar cap peça.

Hauran de trobar les peces del puzzle, amagades prèviament pel professorat, al llarg de la carrera:

➤ **Grup 1:** No tindran peces de puzzle amagades al camí.

➤ **Grup 2:** Trobaran una peça de puzzle al camí, amagada de manera que no es trobi fàcilment.

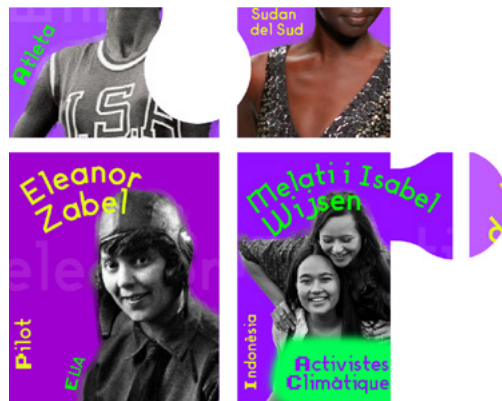
➤ **Grup 3:** Trobaran dues peces de puzzle amagades al camí.

➤ **Grup 4:** Trobaran tres peces de puzzle al camí, amagades de manera que es trobin fàcilment.

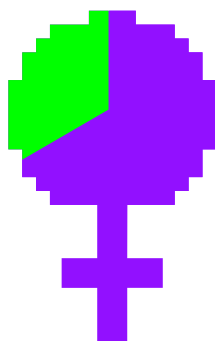
Si amagar les peces del puzzle resulta complicat, el professorat lliurarà directament les peces corresponents a cada grup (0-1-2-3 peces).

➡➡ **AQUEST FET simbolitza la responsabilitat de fer-se càrrec i cuidar de persones com poden ser els fills, filles, germans i germanes petites, etc., havent-los d'ajudar a vestir-se i ocupant-se'n.**

El professorat incidirà que l'accés a l'escola a causa d'aquestes responsabilitats és molt complicat o impossible. En moltes ocasions aquesta realitat fa que no puguin acudir a l'escola i d'aquesta manera vegin vulnerat el seu dret a l'educació.



En relació amb aquesta informació, ens agradaria comentar-te que uns 244 milions de nens/es i persones joves romanen sense escolaritzar, segons l'Institut d'Estadística de la UNESCO, dels quals 118,5 milions són nenes i 125 milions, nens.



Les **DONES** continuen representant gairebé dos terços dels 771 milions de les persones adultes que no tenen coneixements bàsics de **LECTURA I ESCRITURA**

La pobresa, l'aïllament geogràfic, la pertinença a una minoria, la discapacitat, els matrimonis i embarassos precoços, la violència de gènere i les actituds tradicionals relacionades amb la condició i el paper que exerceixen les dones i els homes són alguns dels molts obstacles que impedeixen als nens, nenes i joves exercir el seu dret a participar en l'educació, completar-la i beneficiar-se'n.

Font: Què cal saber sobre l'acció de la UNESCO per aconseguir avenços en l'educació i la igualtat de gènere.
<https://www.unesco.org/es/gender-equality/education/need-know>

Carrera 3

Cada integrant de cada grup tindrà els turmells lligats amb un tros de llana o cordill, i hauran d'anar fent salts fins a la meta. Sortiran d'un/a en un/a i fins que el/la company/a no hagi arribat a la meta, el/la següent no podrà sortir. Per dificultar una mica més la carrera i simbolitzar els estereotips de roba que tenen les nenes, joves i dones, cada grup tindrà indicacions diferents detallades a continuació:

➤ **Grup 1:** A banda d'anar amb els peus lligats hauran d'anar fent ziga-zagues fins a la meta.

➤ **Grup 2:** Tindran els peus lligats.

➤ **Grup 3:** Tindran els peus lligats, i també les mans lligades rere l'esquena.

➤ **Grup 4:** No tindran cap lligam.

➤ ➤ **Abans de la COVID-19**, el 43% dels nens i les nenes de països amb ingressos mitjans o baixos es trobaven en risc de "quedar-se enrere" i les oportunitats educatives eren especialment limitades per a les nenes, la infància en situació de discapacitat, en contextos de crisi o en situació de desplaçament. Les limitacions eren encara majors en el cas d'encreuaments interseccionals de vulnerabilitat. Les dades assenyalen que la crisi de la COVID-19 ha incrementat encara més aquestes diferències. Existia una reducció del percentatge de nenes fora del sistema escolar a primària o secundària entre l'any 2000 i el 2018, que va passar del 26% al 17%.

Font: Coalició espanyola de la Campanya Mundial per l'Educació (2022), "Els desafiaments del finançament internacional en matèria educativa. Una oportunitat per a la cooperació espanyola".



A l'arribar a la meta cada grup haurà de construir la seva part del puzzle. A l'unir totes les parts formaran un resultat final comú, l'ORLA.

➤ **Grup 1:** No tindran peces de puzzle amagades al camí.

➤ **Grup 2:** Trobaran una peça de puzzle al camí, amagada de manera que no es trobi fàcilment.

➤ **Grup 3:** Trobaran dues peces de puzzle amagades al camí.

➤ **Grup 4:** Trobaran tres peces de puzzle al camí, amagades de manera que es trobin fàcilment.



Si amagar les peces del puzzle resulta complicat, el professorat lliurarà directament les peces corresponents a cada grup (0-1-2-3 peces).

El grup que no ha sofert discriminació tindrà totes les peces del puzzle (grup 4) i la resta de grups tindran menys peces en funció dels diferents nivells de discriminació (obstacles de les carreres).

Amb aquesta dinàmica del puzzle **es vol fer reflexionar sobre la construcció d'una societat lliure de discriminacions on no s'invisibilitzi a ningú.**

A l'hora de construir el puzzle faltaran les peces que hauria d'haver aportat un dels grups (grup 1), per això es divideix el puzzle en 24 parts, però realment es lliura un total de 18 peces.

Es plantegen les preguntes següents per reflexionar: Per què aquesta part del puzzle no té peces?, què ha passat?, a quin camí o grup no s'han obtingut peces?, els altres grups han obtingut les mateixes peces?

Un cop acabades les carreres i la reflexió anterior, es treballarà a partir de les qüestions següents:

- Qui ha arribat abans? Per què?
- Com t'has sentit al trobar obstacles o dificultats per arribar a l'escola? Com t'has sentit al tenir el camí fàcil? És just que els camins siguin tan diferents per a unes i altres persones?
- Creieu que aquests obstacles es troben en el dia a dia de moltes nenes, joves i dones?
- Quines són les raons que fan difícil o impedeixen a les nenes anar a escola o poder estudiar el que volen en alguns països del món?
- Com se sentiran les nenes que no poden anar a escola?
- Penseu que és just que hi hagi nenes i nens que no poden anar a escola? Es podria fer alguna cosa

perquè totes les nenes del món puguin anar a escola?

➤ Des d'on i com podem canviar aquestes desigualtats que es van creant i amb les quals anem convivint?

➤ Què passaria si aquest obstacle hagués estat responsabilitat de tots/es? És a dir: si, en comptes d'haver de travessar-lo només un grup s'hagués repartit entre tots, no hauriem arribat abans i més fàcilment a la meta?

S'obre aquí una reflexió sobre la coresponsabilitat en l'activitat i la transmissió a activitats i accions de la vida quotidiana de cada persona.

➤ T'has aturat a mirar com és el pati del teu centre? A què se li dona més espai físic: al camp de futbol, de bàsquet, etc.?

➤ Altres esports hi estan presents? Qui juga a aquests esports? Hi ha esports als quals juguin només les noies? I només els nois? Per què?

➡➡ **L'APORTACIÓ de cada persona a la societat és molt valuós. La construcció del puzzle entre els 4 grups és una metàfora de la importància d'aquesta aportació. S'hi mostra clarament que si es discrimina a alguna persona no podrà desenvolupar-se de manera integral ni formarà part d'aquesta construcció social.**

A manera de recordatori, aconsellem imprimir el puzzle que trobaràs a l'annex 6 en mida A3 perquè sigui prou gran i còmode per treballar en la dinàmica.

Suggeriment

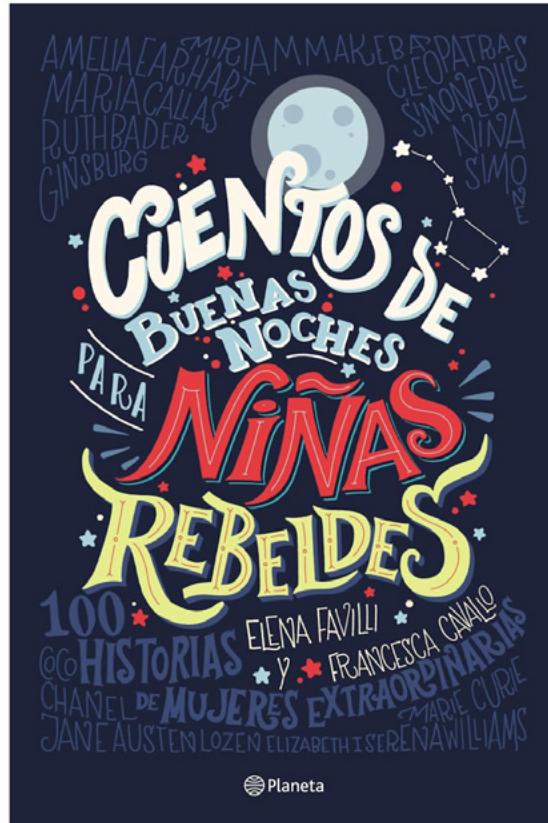
En aquesta activitat el/la tutor/a es pot coordinar amb el/la professor/a d'educació física i fer la dinàmica a la classe d'aquesta matèria.

ORLA per a imprimir, també disponible a la web



Annex 2

Contes de bona nit per a nenes rebels



**Contes de bona nit per a nenes rebels.
100 històries de dones extraordinàries.**

Elena Favilli i Francesca Cavallo.
Editorial Planeta

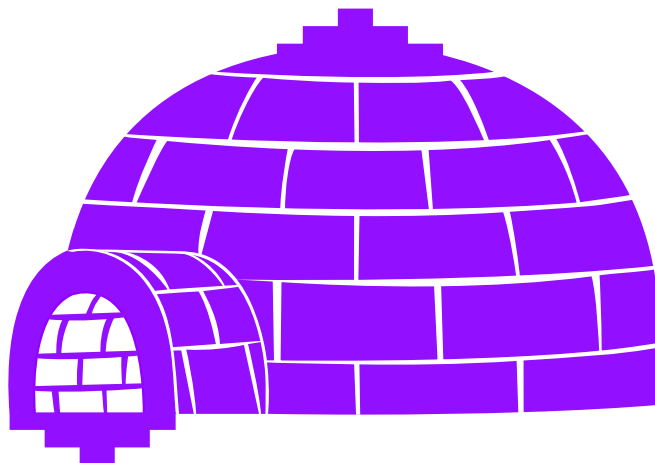
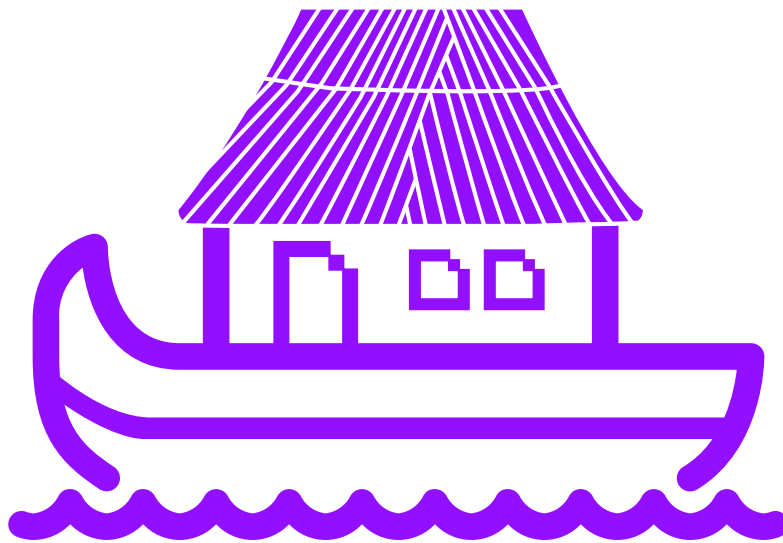
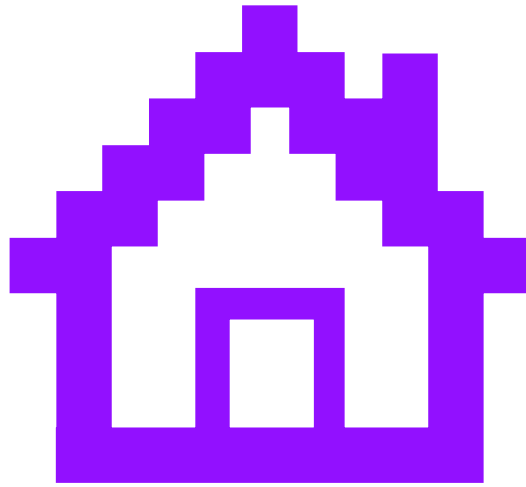
<https://same2023.cme-espana.org/cuentos-de-la-oria/>



<https://same2023.cme-espana.org/listado-de-ninas-jovenes-y-mujeres/>

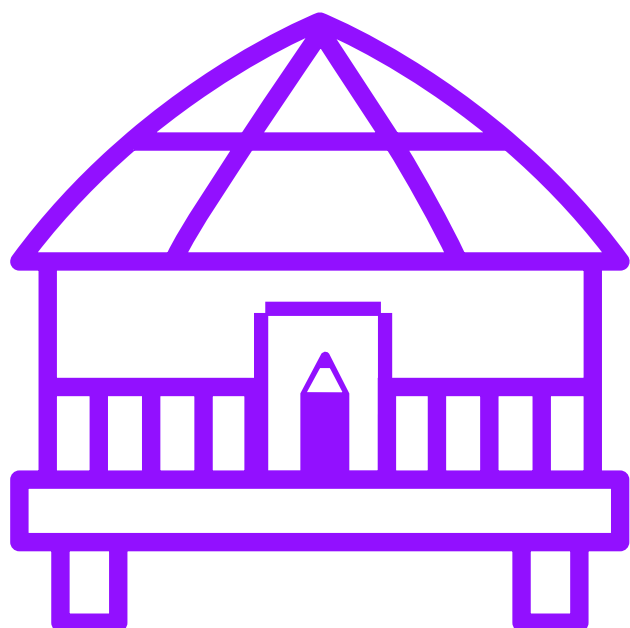
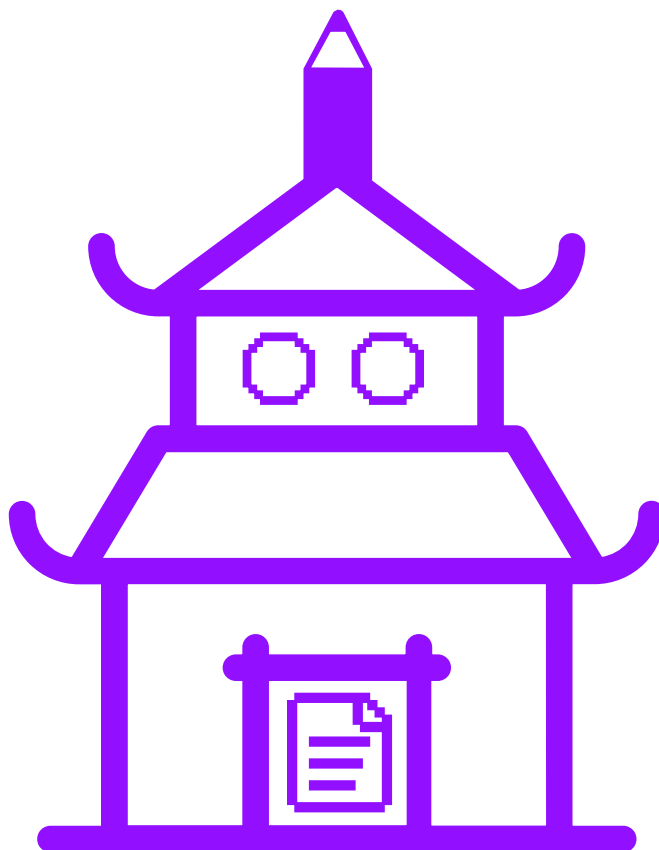
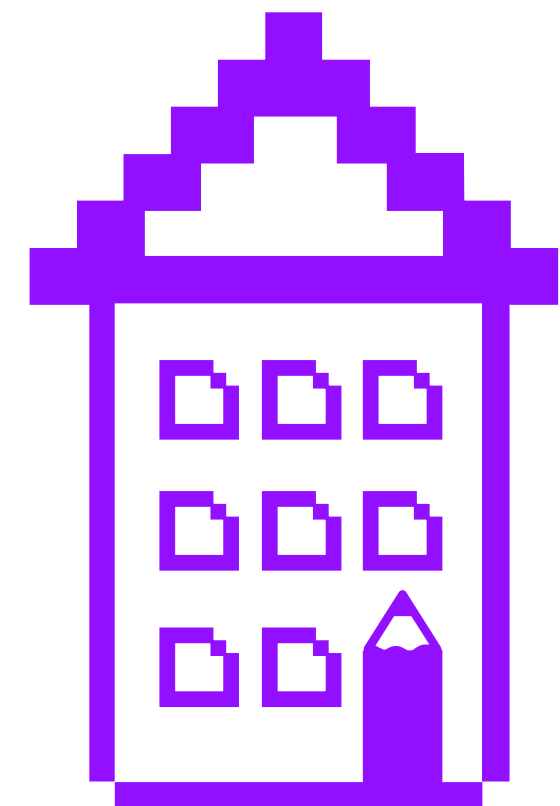
Annex 4

Rètol “casa”



Annex 5

Rètol “escola”



Peces de puzle



Annex T **Autorització**

Recordeu que per poder publicar i compartir les imatges, els vídeos o altres materials on aparegui l'alumnat del vostre centre educatiu és imprescindible comptar amb els permisos adequats de les seves mares/pares/tutors o representants legals conforme a ser coneixedors que les imatges seran difoses per la Campanya Mundial per l'Educació a través de les seves xarxes socials i dels canals de les entitats associades a la campanya.

Per poder difondre i alçar les vostres veus des dels comptes de les XXSS de la Campanya Mundial per l'Educació (Facebook, Instagram, Twitter, Flickr, la pàgina web o els mitjans de comunicació) dedicades a la difusió de la SAME i la lluita pel compliment de l'ODS 4 com a meta principal, us animem a:

Compartir els materials i les fotos a la web i/o a les XXSS dels vostres centres i espais educatius, etiquetant la CME Espanya (a sota el llistat dels comptes de la CME). Així des de la CME Espanya podrem donar-li major difusió i arribar a més ciutadania.

També podeu compartir-ho amb la CME Espanya enviant el material a comunicacion@cme-espana.org. Al correu us demanem que inclogueu la informació bàsica:

- El nom de centre/espai educatiu:
- Qui hi ha participat (Grau/Grup/Classe):
- Data i lloc (localitat, municipi, comunitat autònoma):

Important, en el correu si us plau, incloeu el següent paràgraf:

"El/La/L' [nom de l'ENTITAT], com a participant de les activitats realitzades en el marc de la Campanya Mundial per l'Educació (CME), autoritza el tractament de les imatges que es comparteixen a través d'aquest correu i cedeix els drets d'explotació de les mateixes a les entitats que integren la CME. La finalitat del tractament és fer conèixer o promocionar la CME, així com fer difusió de la imatge, la veu i els materials dels participants a través de qualsevol dels mitjans o canals de comunicació de les entitats que integren la CME. Pot exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició o altres a través del correu electrònic dataprotection@educio.org i consultar la política de privacitat a <https://cme-espana.org/politica-de-privacidad/>. El/La/L' [nom de l'ENTITAT] garanteix que compta amb els permisos pertinents de les mares/pares/tutors/representants legals de les nenes, nens i adolescents objecte del tractament de dades personals i imatges per a la seva cessió a les entitats membre de la CME."

He llegit i accepto. Signatura i segell



A més, aquest document compta amb la col·laboració de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament per la realització de la traducció al català, amb càrrec al projecte "Campanya Mundial per l'Educació: crida a l'acció per la ODS 4".

 Amb la col·laboració de

Nafarroako
Gobernua



Gobierno
de Navarra



Agència Catalana
de Cooperació
al Desenvolupament



Generalitat
de Catalunya