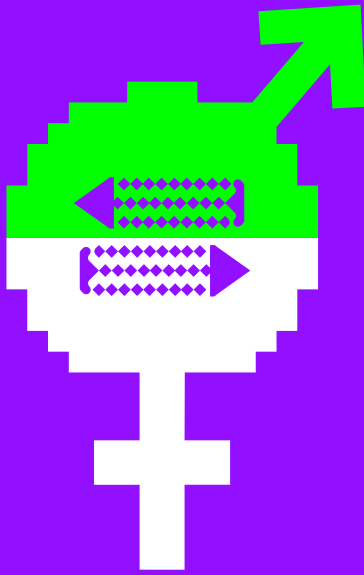


# Transformación en Igualdad



¡móvilízate!

## Unidad didáctica

## TERCER CICLO de PRIMARIA

### Duración\_

Dos sesiones.

#### Primera SESIÓN

Niñas, jóvenes y mujeres del mundo

#### Segunda SESIÓN

¡Continuemos la historia!

### Competencias clave\_

que trabaja nuestra Unidad didáctica en **PRIMARIA** (Real Decreto 95/2022, LOMLOE):

- › Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- › Competencia ciudadana.
- › Competencia en conciencia y expresión cultural.

### Objetivos\_

- 1 \_ Valorar el derecho a la educación con perspectiva de género**, como un derecho llave a otros derechos, con el objetivo de garantizar una Educación Inclusiva, Equitativa y de Calidad para todas las personas en todas las partes del mundo (ODS 4).
- 2 \_ Conocer la realidad** y profundizar en las historias de vida de las niñas, jóvenes y mujeres que sufren las consecuencias de la desigualdad de género y acercar al alumnado a la experiencia de estas en diferentes contextos.
- 3 \_ Generar conciencias críticas** sobre las desigualdades educativas y de géneros que fomenten la movilización individual y colectiva, así como entender y visibilizar el poder transformador de la educación para combatir todo tipo de desigualdades y promover una sociedad justa y equitativa.
- 4 \_ Llevar a cabo una actividad de sensibilización** con el objetivo de concienciar a la comunidad educativa y ciudadanía ofreciendo materiales con relatos basados en la empatía, la tolerancia, el respeto, la diversidad y la igualdad.
- 5 \_ Fomentar la responsabilidad** individual y colectiva como futuros protagonistas en los cambios sociales, promoviendo una educación de calidad para todas y todos, con el fin de disminuir la vulneración de este derecho a nivel global y fomentar la igualdad entre géneros.

# Intr ducción

La **Educación transformadora** y en concreto la **Educación para la Ciudadanía Global (EpCG)**, siempre ha sido el principal eje de trabajo de la **Campaña Mundial por la Educación (CME)**, además de ser el ámbito que marca nuestros objetivos y estrategia como red.

En el escenario de crisis y post-crisis, el trabajo en EpCG es más importante si cabe, por un lado como herramienta para **construir una ciudadanía comprometida, inclusiva, activa, informada y crítica** frente a los discursos polarizadores y la desinformación y, por otro lado, constituye un instrumento para favorecer la apropiación de la Agenda 2030 por parte de la sociedad, ya que permite dotar a la ciudadanía de las herramientas, habilidades y conocimientos necesarios para ser más consciente de su corresponsabilidad frente a los desafíos comunes.



**Este año queremos poner el foco en una educación transformadora con un claro enfoque de género**

que vaya más allá de la mejora del acceso a la educación de las niñas, jóvenes y mujeres, en **una educación enfocada en equipar y capacitar a toda la comunidad educativa** –alumnado, profesorado, familias, comunidades y responsables políticos– para ser capaces de examinar, cuestionar y cambiar las construcciones sociales y culturales que mantienen los privilegios del género masculino frente a las niñas, jóvenes, las mujeres y otras identidades de género hasta ahora muy invisibilizadas.

Si además, queremos impulsar e implementar en las aulas una educación transformadora que tenga **una mirada global**, tendremos que empezar desde las vivencias más cercanas del alumnado, del centro educativo, de la comunidad educativa, del barrio, sus asociaciones, otros barrios, otras regiones, para ir avanzando e ir conociendo otras realidades más lejanas que nos den una perspectiva global. Es fundamental transmitir al alumnado que el mundo está interconectado y nuestras acciones aquí tienen consecuencias en otras partes del mundo, y viceversa. Por ende, **podemos transformar el mundo con acciones locales ya que su impacto será global**. De esta manera se potenciará ser agentes de cambio que transformarán su entorno, desafiando el statu quo y defendiendo la igualdad de género desde una edad temprana para lograr un mundo más justo, equitativo, inclusivo, solidario y sostenible.

**¡m  vilízate!**

# ¿Qué **buscamos** con esta propuesta de unidades didácticas?

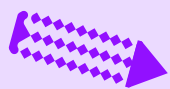
Buscamos conocer, reflexionar, cuestionar y activarnos para promover la igualdad de género, y priorizar la educación para la ciudadanía global, poniendo en valor su poder transformador y constructora de una **SOCIEDAD MÁS JUSTA Y EQUITATIVA**.

Es por eso, que este año **queremos poner el foco en las desigualdades de género**, por lo que creemos que educar en igualdad es fundamental para construir sociedades equitativas, igualitarias y justas, alejadas de todo tipo de discriminaciones. Promoviendo un mundo en el que se alcance la igualdad de género en y a través de la educación, garantizando a infancia, juventud y población adulta, igualdad de derechos y oportunidades en materia de educación y, sobre todo, empoderamiento, brindándoles el poder y la capacidad de acción para determinar su vida. Por esto, este año, bajo el paraguas del ODS 4 “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad”, además las dinámicas tendrán foco en el ODS 5 “Igualdad de género”.

La igualdad de género no solo es un derecho humano fundamental de las sociedades, sino que es uno de los fundamentos para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible. Por ello se hace imprescindible tratar de romper con la discriminación sistémica debida a la orientación e identidad sexual, la identidad de género, la raza, la cultura, la condición económica, entre otros aspectos que conforman la identidad de una persona, ya que esta discriminación tiene un impacto directo en el acceso a oportunidades.

En las actividades propuestas, nos parece fundamental la reflexión que podemos impulsar junto al alumnado o en los espacios informales de educación donde participes para conocer de primera mano y siempre partiendo de cuál es su parecer frente a cómo eliminar las desigualdades.

Por todo ello, **¡os animamos a motivaros con esta propuesta!** que tiene diferentes dinámicas, juegos, actividades y recursos que los haréis vuestros, como lo hacéis siempre. Vuestra capacidad transformadora la lleváis demostrando muchos años y con estos materiales queremos transformar a través de la educación con una mirada global, para lograr un mundo más justo, humano y sostenible.



**Recuerda que, si no te encajan los recursos de tu etapa educativa puedes trabajar los de otro nivel adaptándolo a tu alumnado, ¡son materiales muy versátiles!**

# Sesión 1

## Niñas, jóvenes y mujeres del mundo

**Duración\_** Una sesión.

**Materiales\_** ORLA física, ORLA digital, ORLA sin fotos, lápices, historias impresas.

### Introducción de la sesión



El objetivo de esta actividad es dar a conocer a **mujeres invisibilizadas** a lo largo de la historia y de la actualidad y cuestionarnos las causas y sus consecuencias de esta circunstancia.



**Pero plasmar a todas en una ORLA es imposible, nos faltaría papel por todos lados. Por ello, queremos informarte de que esta ORLA es sólo una pequeña representación de algunas mujeres que desde diferentes disciplinas y con mirada global han inspirado al mundo. Algunas no tuvieron o no están teniendo el reconocimiento que merecen.**

Esta ha sido nuestra selección, pero si conoces una mujer que no aparece, háblales de ella a tu alumnado. Podrás encontrar a todas estas mujeres en un mapa en el siguiente link: <https://cutt.ly/c1HwVyu>

A continuación vamos a adentrarnos en algunos de los numerosos motivos que han causado a lo largo de la historia dicha **invisibilización** de las mujeres. Comenzando por una configuración donde el hombre se sitúa como base de conocimiento en todas las disciplinas.

También existen roles de género, los cuales se ven reflejados en la división sexual del trabajo, provocando que a las mujeres se les asigne primordialmente el rol reproductivo dando lugar a dificultades para escoger y acceder a otras formas de vida y desarrollo personal. Aún dejando atrás ese rol reproductivo, muchas veces el trabajo que realizan también está infravalorado y las posibilidades de acceso son menores en cuanto a empleos que no están relacionados con la sanidad, la educación, el trabajo social y los cuidados, entre otros.

Además, **muchas mujeres no han tenido garantizado el derecho de ir a la escuela** y no han podido desarrollarse de forma integral, limitando sus oportunidades y vulnerando su derecho a la Educación recogido en el ODS4. Por otro lado, aquellas mujeres

que sí consiguieron poder estudiar y lograr grandes avances para la sociedad han sido invisibilizadas. A esto se le denomina sistema educativo **excluyente\***.

A todo esto se le suma también el no mostrar la lucha de las mujeres por conseguir sus derechos y oportunidades e, incluso, cuando se muestra algo, hacerlo de forma despectiva es invisibilización y menosprecio a la labor de las mujeres y las niñas.

Desde la Campaña Mundial por la Educación creemos que la educación transformadora es el catalizador del cambio, la que pretende desafiar las relaciones desiguales de poder, las estructuras sociales injustas, el patrón de producción y consumo dañino para el medioambiente, y que ve el conocimiento como la forma de ampliar las libertades individuales y colectivas, oportunidades para disfrutar sus derechos y contribuir a una sociedad más democrática, justa y diversa.

\* Para más información: Muévete por una educación en Igualdad: [https://www.entreculturas.org/sites/default/files/muevete\\_por\\_una\\_educacion\\_en\\_igualdad.pdf](https://www.entreculturas.org/sites/default/files/muevete_por_una_educacion_en_igualdad.pdf)

A su vez, la educación transformadora de género busca utilizar todas las partes de un sistema educativo, desde políticas hasta pedagogías y participación comunitaria, para transformar estereotipos, actitudes, normas y prácticas desafiando las relaciones de poder, repensando las normas y binarios de género y aumentando la

conciencia crítica sobre las causas fundamentales de desigualdad y sistemas de opresión. **La escuela es un espacio donde se debe trabajar con perspectiva de género y fomentar las relaciones igualitarias**, generando conciencias críticas ante la desigualdad y potenciando cambios en estructuras y políticas por el derecho a la igualdad.

En este sentido, la **ESCUELA** cumple las siguientes funciones

**1. Previene y protege** frente a la violencia.

**2. Repara.** Es un espacio estratégico donde las personas, y en especial las niñas que sufren violencia en sus contextos familiares o comunitarios, puedan encontrar espacios de acogida y protección, generadores de resiliencia y empoderamiento.

**3. Cambia.** Representa un importante espacio de transformación de las prácticas, actitudes y valores discriminatorios y violentos para educar en igualdad en la no violencia y en el respeto.

**4. Fomenta la igualdad.** La escuela es una herramienta esencial, como paso previo a la construcción de aprendizajes para sociedades no violentas, basadas en la igualdad y en la no discriminación.

**5. Empodera.** Ofrece a las personas, y en especial a las niñas, la posibilidad de desarrollo y preparación para la vida que, a su vez, les permitirá ser agentes de cambio social y disfrutar de las mismas oportunidades y derechos.



Es urgente contar la historia de nuevo tal y como ha transcurrido. Dando a las mujeres la verdadera dimensión que merecen, sacándolas del silencio que las niega en los libros de historia y dándoles el protagonismo real que han tenido.

Montserrat Roig

## EDUCACIÓN

El poder transformador de la educación es determinante, educando en igualdad podremos construir sociedades igualitarias.

**Te animamos a sumarte a la acción que prepararemos para la SAME en abril de 2023.** Pero esto ya te lo contaremos más adelante.

## Desarrollo de la sesión



En esta sesión se propone que el alumnado intente identificar a diferentes mujeres según el ámbito en el que ha destacado y reflexionar sobre el poco conocimiento que tenemos sobre ello, visibilizando a las mujeres que han sido y siguen siendo invisibilizadas. Para ello dividiremos la clase en 5 grupos.

Para la actividad se propone utilizar una ORLA sin fotos, en la que encontraremos 50 espacios que corresponden a las mujeres que aparecen en la ORLA, la cual después de la actividad visitarán. La ORLA sin fotos se encuentra dividida en 5 filas con 10 espacios en cada una de ellas y debajo su respectiva información en la que aparecerá el ámbito en el que ha destacado esta mujer. A cada grupo se le dará una fila para que la trabajen (anexo 1).

Así, se plantea al alumnado que ponga el nombre de una mujer en el espacio libre según el ámbito que aparece debajo de cada uno de ellos. Cada grupo tendrá que llegar a consenso e identificar una niña, joven o mujer que cumpla con ese ámbito.

En un principio intentarán hacerlo sin ningún soporte informativo, si se tienen muchas dificultades para identificar a diferentes niñas, jóvenes o mujeres se podrá optar por la búsqueda en internet u otros recursos.

Una vez rellenado se ponen en común en plenario.

**Con ello, se lleva a cabo una reflexión basándose en las siguientes preguntas:**

**1** \_ ¿Se os ha hecho difícil encontrar mujeres referentes en estos ámbitos?

**2** \_ ¿Habéis llegado fácil a un consenso? ¿Cuántos nombres de hombres os han salido como primera opción? ¿Los de quienes? ¿No te alarma la gran diferencia de conocimiento que se tiene de hombres y mujeres referentes?

**3** \_ ¿Son menos importantes o tiene menos valor lo que realizan las mujeres?

**4** \_ ¿Quién o quiénes son tus referentes en estos ámbitos?

**5** \_ ¿Se os había ocurrido la posibilidad de tener a mujeres como referentes?

**6** \_ ¿Qué cualidades buscas en esa persona referente?

**7** \_ ¿De dónde sacáis a vuestros referentes (medios de comunicación, escuela, libros, familia, relaciones sociales con iguales...)?

El profesorado propone al alumnado visitar una ORLA especial que han colgado en el colegio para ver en cuales hemos coincidido. Cada grupo tendrá que numerar las mujeres en las cuales ha coincidido como si fuera un BINGO, (esto es para darle dinamismo a la actividad). Realmente lo importante es la reflexión e insistir en que las mujeres de la ORLA son sólo una pequeña muestra de mujeres invisibilizadas en el tiempo y con mirada global. **A través de la educación transformadora con mirada global iremos a las causas de esa invisibilización que tan visible es en la sociedad** (anexo 2).

Se trabajarán las causas y consecuencias de esta construcción de la historia en diferentes ámbitos, sectores y disciplinas marcada por una mirada sesgada donde las niñas, jóvenes y mujeres han sido apartadas, a pesar de ser claves en el desarrollo de las sociedades.

**→ ¿Dónde está colocada la ORLA?**

En todos los centros educativos suele haber un espacio donde se ponen las ORLAS, te animamos a que lo busques y si no hay no pasa nada, busca otro espacio importante y visible para colocar esta ORLA que te traemos este año con la SAME 2023. ¡Te damos algunas ideas! Puedes colocarla en la entrada del centro, en un pasillo central, cerca de un lugar por el que pasa mucha gente, atractivo, llamativo...

Seguiremos trabajando en ello en otra sesión de clase.



Mirada **GLOBAL**  
con perspectiva de  
**GÉNERO**

# Sesión 2

## ¡Continuemos la historia!

**Duración\_** Una sesión.

**Materiales\_** 4 historias duplicadas (niño-niña), lápices.

### Desarrollo de la sesión



Esta actividad se basa en repartir al alumnado en 8 grupos de aproximadamente 3 personas y darle a cada grupo una de las historias para que la terminen. Serán **4 historias duplicadas**, en una de las historias el protagonista será niño y en su duplicada será niña.

Así podremos ver los diferentes finales que se dan en las historias siendo niña o niño (encontrarás las historias en el anexo 3).

Después de que cada grupo haya acabado su historia, todos los grupos deberán leer su historia en voz alta.

#### Y el profesorado plantea las siguientes preguntas:

- ¿Encontráis diferencias en el final de la historia siendo niño o niña?
- ¿Tienen las niñas menos oportunidades que los niños?
- ¿Por qué le habéis puesto ese final al niño y a la niña? ¿Por qué habéis considerado que deben tener finales distintos?

➤ ¿Por qué creéis que las niñas tienen menos oportunidades?

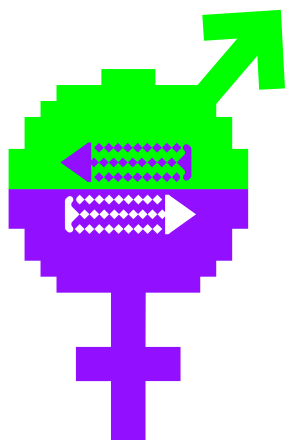
➤ ¿Qué podemos hacer para acabar con estas desigualdades?

➤ ¿Se os ocurre desde donde se pueden trabajar estas desigualdades?... Os doy una pista... ¿Dónde pasamos muchas horas de nuestro día a día?

➤ Después de trabajar el tema... ¿Consideráis que podríamos darles un mismo final a ellas y a ellos?

#### Al acabar con

**todas las actividades** colgarán las historias que han escrito en clase en un espacio donde se vean, para así, poder tenerlas presentes.



La escuela es un espacio donde se deben fomentar las **RELACIONES IGUALITARIAS**

# Anexo 1

## ORLA sin fotos para trabajar

### NIÑAS, JÓVENES Y MUJERES DEL MUNDO



Campaña Mundial por la  
**EDUCACIÓN**  
Coalición española  
[www.cme-espana.org](http://www.cme-espana.org)

Alpinista	Activista	Científica	Científica	Inventora y Actriz	Cosmonauta	Diseñadora	Aviadora	Abogada
Bioquímica	Periodista	Activista	Bailarina	Paleontóloga	Activista	Periodista	Modadora	Tenista
Futbolista	Química	Filósofa	Médica	Chef	Voluntario-Delegado ONGD	Directora de Orquesta	Política	Astrónoma
Atleta	Supermodelo	Enfermera	Activista	Activista	Directora de Cine	Pedagoga	Política y Ecologista	Activista y Primatólogo
Piloto	Activistas Climáticas	Pianista	Escritora	Bióloga	Escritora y Activista	Escritora	Periodista	Ingeniera



# Anexo 2

ORLA para imprimir, también disponible en la web

## NIÑAS, JÓVENES Y MUJERES DEL MUNDO



Campaña Mundial por la **EDUCACIÓN**  
Coalición española  
www.cme-espana.org

<b>Elena Escobedo</b> Española Alpinista	<b>Marlene Kuruppu</b> Sri Lanesa Activista	<b>Marie Curie</b> Polaca Científica	<b>Maria Ressa</b> Filipina Periodista	<b>Hedy Lamarr</b> Austriaca Inventora e Ingeniera	<b>Valentina Tereshkova</b> Rusa Cosmonauta	<b>Yvette Braly</b> Española Periodista	<b>Chloe Ting</b> Española Modelo	<b>Amelia Earhart</b> Española Pionera	<b>Clara Campoamor</b> Española Política
<b>Lucy Liu</b> Chinesa Actriz	<b>Emma Watson</b> Británica Actriz	<b>Emiliana Zobel</b> Española Pionera	<b>María Elena Moyano</b> Ecuatoriana Activista	<b>Mary Queen</b> Escocesa Paleontóloga	<b>Chloe Ting</b> Española Modelo	<b>Alicia Díaz</b> Española Voluntaria-Delegada ONG	<b>Michelle Williams</b> Española Actriz	<b>Teresa Rodríguez</b> Española Periodista	<b>Gloria Estefanía</b> Española Músicóloga
<b>Michelle Williams</b> Española Actriz	<b>Lucy Liu</b> Chinesa Actriz	<b>Florence Nightingale</b> Británica Enfermera	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Celia Cruz</b> Española Cantante	<b>Alicia Díaz</b> Española Voluntaria-Delegada ONG	<b>Yvonne Littlewood</b> Española Directora de Orquesta	<b>Michelle Williams</b> Española Actriz	<b>Marta Costa</b> Española Política y Políticóloga	<b>Sara Duterte</b> Filipina Política
<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Emma Watson</b> Británica Actriz	<b>Emiliana Zobel</b> Española Pionera	<b>Lucy Liu</b> Chinesa Actriz	<b>Balkissa Chamou</b> Guineense Activista	<b>Chimamanda Ngozi Adichie</b> Nigeriana Escritora	<b>Yvonne Littlewood</b> Española Directora de Orquesta	<b>Michelle Williams</b> Española Actriz	<b>Anna Politkovskaya</b> Rusa Periodista	<b>Emma Watson</b> Británica Actriz
<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Lucy Liu</b> Chinesa Actriz	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa
<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa
<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa
<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa
<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa
<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa	<b>Maria Zambrano</b> Española Filósofa



Escanea para conocer sus historias

# Anexo Historias

## Historia 1\_ **Óscar y Laura**

**Óscar** vive en Pucarani, un pueblo de los Andes (Bolivia) y tiene 9 años. Óscar se encarga de jugar con su hermanito Lucas, mientras sus padres están trabajando. Pero Óscar tiene un sueño y esto es lo que nos cuenta: “Cuando sea mayor quiero ser futbolista. Siempre juego con mi hermano al salir de la escuela. ¡Hasta pudimos ver el Mundial de fútbol en la televisión de un vecino!”. En la Aldea hay un equipo de fútbol que se junta todos los días para entrenar y a Óscar le gustaría entrar en el equipo de fútbol para poder lograr su sueño...

¿Cómo te imaginas que acaba la historia de Óscar? Sigue la historia de Óscar.

**Laura** vive en Pucarani, un pueblo de los Andes (Bolivia) y tiene 9 años. Laura se encarga de jugar con su hermanito Lucas, mientras sus padres están trabajando. Pero Laura tiene un sueño y esto es lo que nos cuenta: “Cuando sea mayor quiero ser futbolista. Siempre juego con mi hermano al salir de la escuela. ¡Hasta pudimos ver el Mundial de fútbol en la televisión de un vecino!”. En la Aldea hay un equipo de fútbol que se junta todos los días para entrenar y a Laura le gustaría entrar en el equipo de fútbol para poder lograr su sueño...

¿Cómo te imaginas que acaba la historia de Laura? Sigue la historia de Laura.

## Historia 2\_ **Oihane y Aitor**

**Oihane** vive en Elizondo, un pueblo de Navarra. Ella va a la escuela que hay en su pueblo que es muy pequeña. En el recreo le gusta jugar a pelota mano pero siempre le dejan fuera del partido... Le encantan los deportes.

¿Cómo sigue la historia de Oihane?

**Aitor** vive en Elizondo, un pueblo de Navarra. Él va a la escuela que hay en su pueblo que es muy pequeña. En el recreo le gusta jugar a pelota mano, pero siempre le dejan fuera del partido... Le encantan los deportes.

¿Cómo sigue la historia de Aitor?

## Historia 3\_ **Neng’otonye y Abayomi**

**Neng’otonye** vive en Kgalagadi, un distrito de Botsuana (África) y tiene 12 años. Sus padres le llamaron Neng’otonye, que quiere decir ‘niña muy amada por sus padres’. Neng’otonye tiene una maestra a la que quiere mucho y por eso le gustaría ser maestra de mayor. Pero para eso sabe que tiene que estudiar mucho y no sabe si tendrá la oportunidad ya que en su casa hay muchas cosas que hacer. Hay que andar 6 km todos los días para coger agua, cuidar de los más peques, hacer la comida... y todas esas tareas son repartidas entre todas las personas de la casa.

¿Cómo te imaginas que sigue la historia de Neng’otonye? ¿Tendrá opción de estudiar para ser maestra o con todos los quehaceres que hay que hacer en casa tendrá que quedarse en casa ayudando? Sigue la historia de Neng’otonye.

**Abayomi** vive en Kgalagadi, un distrito de Botsuana (África) y tiene 12 años. Sus padres le llamaron Abayomi que quiere decir ‘el que trae alegría’. Abayomi tiene una maestra que quiere mucho y por eso le gustaría ser maestro de mayor. Pero para eso sabe que tiene que estudiar mucho y no sabe si tendrá la oportunidad ya que en su casa hay muchas cosas que hacer. Hay que andar 6 km todos los días para coger agua, cuidar de los más peques, hacer la comida... y todas esas tareas son repartidas entre todas las personas de la casa.

¿Cómo te imaginas que sigue la historia de Abayomi? ¿Tendrá opción de estudiar para ser maestro o con todos los quehaceres que hay que hacer en casa tendrá que quedarse en casa ayudando? Sigue la historia de Abayomi.

## Historia 4 [Meena y Ammal]

**Meena** es una niña de Haryana, un estado de la India y tiene 7 años. Sus padres trabajan mucho para poder llevar comida a casa todos los días. Y mientras sus padres trabajan, Meena va a la escuela, para ello debe recorrer 15 km hasta su escuela, por lo que debe salir muy temprano de su casa, todavía cuando no ha salido el sol, esto tiene su peligro ya que nunca sabe qué es lo que se va a encontrar en el camino. Lo que más le gusta de la escuela es estudiar ciencias naturales, le encanta hacer investigaciones y experimentos, es su pasión. Le gustaría poder estar estudiando e investigando toda la vida pero muchas veces tiene que cuidar de su hermanita pequeña y no puede hacer los deberes. Al acabar la escuela le gustaría seguir estudiando y ser una científica famosa, pero sabe que para seguir estudiando se necesita mucho dinero y que alguien debería de cuidar de su hermanita...

¿Cómo sigue la historia de Meena?

**Ammal** es un niño de Haryana, un estado de la India y tiene 7 años. Sus padres trabajan mucho para poder llevar comida a casa todos los días. Y mientras sus padres trabajan, Ammal va a la escuela, para ello debe recorrer 15 km hasta su escuela, por lo que debe salir muy temprano de su casa, todavía cuando no ha salido el sol, esto tiene su peligro ya que nunca sabe qué es lo que se va a encontrar en el camino. Lo que más le gusta de la escuela es estudiar ciencias naturales, le encanta hacer investigaciones y experimentos, es su pasión. Le gustaría poder estar estudiando e investigando toda la vida pero muchas veces tiene que cuidar de su hermanita pequeña y no puede hacer los deberes. Al acabar la escuela le gustaría seguir estudiando y ser un científico famoso, pero sabe que para seguir estudiando se necesita mucho dinero...

¿Cómo sigue la historia de Ammal?

# Anexo 4 **Autorización**

Recordad que para poder publicar y compartir las imágenes, vídeos u otros materiales donde aparece el alumnado de vuestro centro educativo es imprescindible contar con los permisos adecuados de sus madres/ padres/tutores o representantes legales conforme son conocedores de que las imágenes serán difundidas por la Campaña Mundial por la Educación a través de sus redes sociales y a través de los canales de las entidades asociadas a la campaña.

Para poder difundir y alzar vuestras voces desde las cuentas en RRSS de la Campaña Mundial por la Educación (Facebook, Instagram, Twitter, Flickr, la página web u los medios de comunicación) dedicadas a la difusión de la SAME y la lucha por el cumplimiento del ODS 4, como meta principal, os animamos a:

**Compartir los materiales y fotos en la web y/o RRSS de vuestros centros y espacios educativos**, etiquetando a la CME España (abajo el listado de las cuentas de la CME). Así desde la CME España podremos darle mayor difusión y llegar así a más ciudadanía.

**También podéis compartirlo con la CME España** enviando el material a [comunicacion@cme-espana.org](mailto:comunicacion@cme-espana.org). En el correo os pedimos que incluyáis la información básica:

- El nombre de centro/espacio educativo:
- Quienes han participado (Grado/Grupo/Clase):
- Fecha y el lugar (localidad, municipio, CCAA):

**Importante**, en el correo por favor, incluid el siguiente párrafo:

“[ENTIDAD], como participante de las actividades realizadas en el marco de la Campaña Mundial por la Educación autoriza el tratamiento de las imágenes y cede los derechos de explotación de las mismas a las entidades que integran la Campaña Mundial por la Educación (CME) que se compartan a través de este correo. La finalidad del tratamiento es dar a conocer o promocionar la CME, así como hacer difusión de la imagen, la voz y los materiales de los participantes a través de cualquiera de los medios o canales de comunicación de las entidades que integran la CME. Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición u otros por correo electrónico a [dataprotection@educo.org](mailto:dataprotection@educo.org) y consultar la política de privacidad en <https://cme-espana.org/politica-de-privacidad/>. La [ENTIDAD] garantiza que cuenta con los permisos pertinentes de las madres/padres/tutores/representantes legales de las niñas, niños y adolescentes objeto del tratamiento de datos personales e imágenes para su cesión a las entidades miembro de la CME.”

**He leído y acepto. Firma y sello:** .....



Financia



Nafarroako  
Gobernua



Gobierno  
de Navarra

