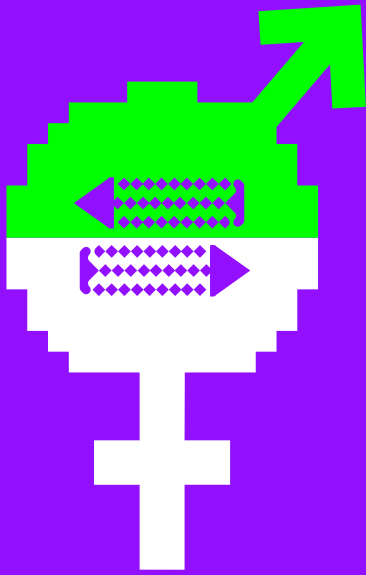


# Transformación en Igualdad



¡móvilízate!

## Unidad didáctica

## PRIMER CICLO de PRIMARIA

### Duración\_

Dos sesiones.

#### Primera SESIÓN

Niñas, jóvenes y mujeres del mundo

#### Segunda SESIÓN

La odisea de llegar al cole

### Competencias clave\_

que trabaja nuestra Unidad didáctica en **PRIMARIA** (Real Decreto 95/2022, LOMLOE):

- › Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- › Competencia ciudadana.
- › Competencia en conciencia y expresión cultural.

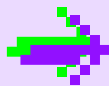
### Objetivos\_

- 1 \_ Valorar el derecho a la educación con perspectiva de género**, como un derecho llave a otros derechos, con el objetivo de garantizar una Educación Inclusiva, Equitativa y de Calidad para todas las personas en todas las partes del mundo (ODS 4).
- 2 \_ Conocer la realidad** y profundizar en las historias de vida de las niñas, jóvenes y mujeres que sufren las consecuencias de la desigualdad de género y acercar al alumnado a la experiencia de estas en diferentes contextos.
- 3 \_ Generar conciencias críticas** sobre las desigualdades educativas y de géneros que fomenten la movilización individual y colectiva, así como entender y visibilizar el poder transformador de la educación para combatir todo tipo de desigualdades y promover una sociedad justa y equitativa.
- 4 \_ Llevar a cabo una actividad de sensibilización** con el objetivo de concienciar a la comunidad educativa y ciudadanía ofreciendo materiales con relatos basados en la empatía, la tolerancia, el respeto, la diversidad y la igualdad.
- 5 \_ Fomentar la responsabilidad** individual y colectiva como futuros protagonistas en los cambios sociales, promoviendo una educación de calidad para todas y todos, con el fin de disminuir la vulneración de este derecho a nivel global y fomentar la igualdad entre géneros.

# Intr ducción

La **Educación transformadora** y en concreto la **Educación para la Ciudadanía Global (EpCG)**, siempre ha sido el principal eje de trabajo de la **Campaña Mundial por la Educación (CME)**, además de ser el ámbito que marca nuestros objetivos y estrategia como red.

En el escenario de crisis y post-crisis, el trabajo en EpCG es más importante si cabe, por un lado como herramienta para **construir una ciudadanía comprometida, inclusiva, activa, informada y crítica** frente a los discursos polarizadores y la desinformación y, por otro lado, constituye un instrumento para favorecer la apropiación de la Agenda 2030 por parte de la sociedad, ya que permite dotar a la ciudadanía de las herramientas, habilidades y conocimientos necesarios para ser más consciente de su corresponsabilidad frente a los desafíos comunes.



**Este año queremos poner el foco en una educación transformadora con un claro enfoque de género**

que vaya más allá de la mejora del acceso a la educación de las niñas, jóvenes y mujeres, en **una educación enfocada en equipar y capacitar a toda la comunidad educativa** –alumnado, profesorado, familias, comunidades y responsables políticos– para ser capaces de examinar, cuestionar y cambiar las construcciones sociales y culturales que mantienen los privilegios del género masculino frente a las niñas, jóvenes, las mujeres y otras identidades de género hasta ahora muy invisibilizadas.

Si además, queremos impulsar e implementar en las aulas una educación transformadora que tenga **una mirada global**, tendremos que empezar desde las vivencias más cercanas del alumnado, del centro educativo, de la comunidad educativa, del barrio, sus asociaciones, otros barrios, otras regiones, para ir avanzando e ir conociendo otras realidades más lejanas que nos den una perspectiva global. Es fundamental transmitir al alumnado que el mundo está interconectado y nuestras acciones aquí tienen consecuencias en otras partes del mundo, y viceversa. Por ende, **podemos transformar el mundo con acciones locales ya que su impacto será global**. De esta manera se potenciará ser agentes de cambio que transformarán su entorno, desafiando el statu quo y defendiendo la igualdad de género desde una edad temprana para lograr un mundo más justo, equitativo, inclusivo, solidario y sostenible.

**¡m  vilízate!**

# ¿Qué **buscamos** con esta propuesta de unidades didácticas?

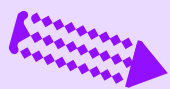
Buscamos conocer, reflexionar, cuestionar y activarnos para promover la igualdad de género, y priorizar la educación para la ciudadanía global, poniendo en valor su poder transformador y constructora de una **SOCIEDAD MÁS JUSTA Y EQUITATIVA**.

Es por eso, que este año **queremos poner el foco en las desigualdades de género**, por lo que creemos que educar en igualdad es fundamental para construir sociedades equitativas, igualitarias y justas, alejadas de todo tipo de discriminaciones. Promoviendo un mundo en el que se alcance la igualdad de género en y a través de la educación, garantizando a infancia, juventud y población adulta, igualdad de derechos y oportunidades en materia de educación y, sobre todo, empoderamiento, brindándoles el poder y la capacidad de acción para determinar su vida. Por esto, este año, bajo el paraguas del ODS 4 “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad”, además las dinámicas tendrán foco en el ODS 5 “Igualdad de género”.

La igualdad de género no solo es un derecho humano fundamental de las sociedades, sino que es uno de los fundamentos para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible. Por ello se hace imprescindible tratar de romper con la discriminación sistémica debida a la orientación e identidad sexual, la identidad de género, la raza, la cultura, la condición económica, entre otros aspectos que conforman la identidad de una persona, ya que esta discriminación tiene un impacto directo en el acceso a oportunidades.

En las actividades propuestas, nos parece fundamental la reflexión que podemos impulsar junto al alumnado o en los espacios informales de educación donde participes para conocer de primera mano y siempre partiendo de cuál es su parecer frente a cómo eliminar las desigualdades.

Por todo ello, **¡os animamos a motivaros con esta propuesta!** que tiene diferentes dinámicas, juegos, actividades y recursos que los haréis vuestros, como lo hacéis siempre. Vuestra capacidad transformadora la lleváis demostrando muchos años y con estos materiales queremos transformar a través de la educación con una mirada global, para lograr un mundo más justo, humano y sostenible.



**Recuerda que, si no te encajan los recursos de tu etapa educativa puedes trabajar los de otro nivel adaptándolo a tu alumnado, ¡son materiales muy versátiles!**

# Sesión 1

## Niñas, jóvenes y mujeres del mundo

**Duración\_** Una sesión.

**Materiales\_** ORLA física, ORLA digital, mapa del mundo con las niñas, jóvenes y mujeres de la ORLA, *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes. 100 historias de mujeres extraordinarias*, de Elena Favilli & Francesca Cavallo, listado de las niñas, jóvenes y mujeres de la ORLA.

### Introducción de la sesión



El objetivo de esta actividad es dar a conocer a **mujeres invisibilizadas** a lo largo de la historia y de la actualidad y cuestionarnos las causas y sus consecuencias de esta circunstancia.



**Pero plasmar a todas en una ORLA es imposible, nos faltaría papel por todos lados. Por ello, queremos informarte de que esta ORLA es sólo una pequeña representación de algunas mujeres que desde diferentes disciplinas y con mirada global han inspirado al mundo. Algunas no tuvieron o no están teniendo el reconocimiento que merecen.**

Esta ha sido nuestra selección, pero si conoces una mujer que no aparece, háblales de ella a tu alumnado. Podrás encontrar a todas estas mujeres en un mapa en el siguiente link: <https://cutt.ly/c1HwVyu>

A continuación vamos a adentrarnos en algunos de los numerosos motivos que han causado a lo largo de la historia dicha **invisibilización** de las mujeres. Comenzando por una configuración donde el hombre se sitúa como base de conocimiento en todas las disciplinas.

También existen roles de género, los cuales se ven reflejados en la división sexual del trabajo, provocando que a las mujeres se les asigne primordialmente el rol reproductivo dando lugar a dificultades para escoger y acceder a otras formas de vida y desarrollo personal. Aún dejando atrás ese rol reproductivo, muchas veces el trabajo que realizan también está infravalorado y las posibilidades de acceso son menores en cuanto a empleos que no están relacionados con la sanidad, la educación, el trabajo social y los cuidados, entre otros.

Además, **muchas mujeres no han tenido garantizado el derecho de ir a la escuela** y no han podido desarrollarse de forma integral, limitando sus oportunidades y vulnerando su derecho a la Educación

recogido en el ODS4. Por otro lado, aquellas mujeres que sí consiguieron poder estudiar y lograr grandes avances para la sociedad han sido invisibilizadas. A esto se le denomina sistema educativo **excluyente\***. A todo esto se le suma también el no mostrar la lucha de las mujeres por conseguir sus derechos y oportunidades e, incluso, cuando se muestra algo, hacerlo de forma despectiva es invisibilización y menosprecio a la labor de las mujeres y las niñas.

Desde la Campaña Mundial por la Educación creemos que la educación transformadora es el catalizador del cambio, la que pretende desafiar las relaciones desiguales de poder, las estructuras sociales injustas, el patrón de producción y consumo dañino para el medioambiente, y que ve el conocimiento como la forma de ampliar las libertades individuales y colectivas, oportunidades para disfrutar sus derechos y contribuir a una sociedad más democrática, justa y diversa.

\* Para más información: Muévete por una educación en igualdad: [https://www.entreculturas.org/sites/default/files/muevete\\_por\\_una\\_educacion\\_en\\_igualdad.pdf](https://www.entreculturas.org/sites/default/files/muevete_por_una_educacion_en_igualdad.pdf)

A su vez, la educación transformadora de género busca utilizar todas las partes de un sistema educativo, desde políticas hasta pedagogías y participación comunitaria, para transformar estereotipos, actitudes, normas y prácticas desafiando las relaciones de poder, repensando las normas y binarios de género y aumentando la

conciencia crítica sobre las causas fundamentales de desigualdad y sistemas de opresión. **La escuela es un espacio donde se debe trabajar con perspectiva de género y fomentar las relaciones igualitarias**, generando conciencias críticas ante la desigualdad y potenciando cambios en estructuras y políticas por el derecho a la igualdad.

En este sentido, la **ESCUELA** cumple las siguientes funciones

**1. Previene y protege** frente a la violencia.

**2. Repara.** Es un espacio estratégico donde las personas, y en especial las niñas que sufren violencia en sus contextos familiares o comunitarios, puedan encontrar espacios de acogida y protección, generadores de resiliencia y empoderamiento.

**3. Cambia.** Representa un importante espacio de transformación de las prácticas, actitudes y valores discriminatorios y violentos para educar en igualdad en la no violencia y en el respeto.

**4. Fomenta la igualdad.** La escuela es una herramienta esencial, como paso previo a la construcción de aprendizajes para sociedades no violentas, basadas en la igualdad y en la no discriminación.

**5. Empodera.** Ofrece a las personas, y en especial a las niñas, la posibilidad de desarrollo y preparación para la vida que, a su vez, les permitirá ser agentes de cambio social y disfrutar de las mismas oportunidades y derechos.



Es urgente contar la historia de nuevo tal y como ha transcurrido. **Dando a las mujeres la verdadera dimensión que merecen, sacándolas del silencio que las niega en los libros de historia y dándoles el protagonismo real que han tenido.**

Montserrat Roig

## EDUCACIÓN

El poder transformador de la educación es determinante, educando en igualdad podremos construir sociedades igualitarias.

**Te animamos a sumarte a la acción que prepararemos para la SAME en abril de 2023.** Pero esto ya te lo contaremos más adelante.

## Desarrollo de la sesión



### 1ª PARTE \_ Nos vamos de excursión a visitar la orla ¿dónde está colocada?

En todos los centros educativos suele haber un espacio donde se ponen las ORLAS, te animamos a que lo busques y si no hay no pasa nada, busca otro espacio

importante y visible para colocar esta ORLA (anexo 1) que te traemos este año con la SAME 2023. ¡Te damos algunas ideas! Puedes colocarla en la entrada del

centro, en un pasillo central, cerca de un lugar por el que pasa mucha gente, atractivo, llamativo...

Una vez estéis enfrente de la ORLA, pregúntale a tu alumnado si conoce a alguna mujer en concreto, si saben algo sobre la vida de esas mujeres o sus profesiones, sus logros, si les suena de la TV, radio, RRSS, o simplemente si han escuchado su nombre alguna vez. El profesorado puede preguntar sobre el conocimiento que tiene el alumnado acerca de niñas, jóvenes y mujeres según ámbito, sector o disciplina

como por ejemplo: Si pensáis en una persona deportista, ¿quién os viene a la cabeza? Si pensáis en una persona científica, ¿quién os viene a la cabeza? Si pensáis en una persona escritora, ¿quién os viene a la cabeza?

Les proponemos conocer algo más sobre la vida de una o varias de las mujeres (que el profesorado ha seleccionado previamente) planteando la pregunta: ¿Queréis conocer la vida de (mencionar el nombre de la o las mujeres escogidas)?

## **2ª PARTE\_** Se vuelve al aula y el profesorado proyecta la primera imagen de la mujer seleccionada (las imágenes las encontrarás en los *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes. 100 historias de mujeres extraordinarias* de Elena Favilli & Francesca Cavallo: anexo 2 o en las imágenes de la ORLA digital: anexo 1)

### **A continuación hacen una reflexión basándose en estas preguntas:**

- ¿Cuál creéis que es su profesión?
- ¿De dónde creéis que es?
- ¿Crees que fue fácil para esta niña/joven/mujer ir al colegio o estudiar lo que quería?

¡Estas preguntas se muestran como soporte e inspiración, puedes o no utilizarlas todas, adaptarlas, añadir las vuestras propias... La idea es que se adentren en la historia de las mujeres de la forma más sencilla y atractiva posible!

El profesorado lee la historia de vida de esa mujer seleccionada (las encontrarás en el recurso *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes. 100 historias de mujeres extraordinarias* de Elena Favilli & Francesca Cavallo: anexo 2 o en el listado con la información de las mujeres de la ORLA: anexo 3) y **siguen con la reflexión:**

- ¿Cómo fue el camino que tuvo que recorrer para llegar a ser (añadir profesión de la mujer)?
- ¿Cuáles son las razones que hacen difícil o impiden a las niñas ir a la escuela en algunos países del mundo?
- ¿Cómo se sentirán las niñas que no pueden ir a la escuela?
- ¿Qué podrán hacer cuando sean mayores?
- ¿Pensáis que es justo que haya niñas y niños que no pueden ir a la escuela?
- ¿Se podría hacer algo para que todas las niñas del mundo puedan ir a la escuela?

➤ ¿Cómo crees que es la educación de las niñas y niños que tienen acceso a la escuela?

➤ ¿Es justo no poder decidir lo que estudiar?

➤ ¿Es justo que enseñen cosas distintas a ellas y a ellos?

El profesorado incidirá en que han conocido un poquito más de las vidas de niñas, jóvenes y mujeres que han seleccionado, pero si el alumnado quiere conocer más historias se les podrá compartir el link de la ORLA y se les invitará a conocer más historias que no se hayan reflejado en la ORLA, pero sean de su interés.

Seguiremos trabajando en ello en otra sesión de clase.

➔➔ **ACTIVIDAD ALTERNATIVA:**  
el profesorado algunos días, durante los 5 primeros minutos del día, puede leer una historia de una mujer del documento que se añade en anexos.



Mirada **GLOBAL**  
con perspectiva de  
**GÉNERO**

# Sesión 2

## La odisea de llegar al cole

**Duración\_** Una sesión.

**Materiales\_** Tizas, cubos, un rollo de lana, prendas de ropa, vasos de cartón, ladrillos, bancos, cualquier elemento que se encuentre en el aula que haga la labor de obstáculo, cartel “casa”, cartel “escuela”, impresión de la ORLA (puzzle 12 piezas).

### Desarrollo de la sesión



Antes de empezar te proponemos bajar al patio, polideportivo, o algún lugar donde puedas desempeñar la actividad de la forma más cómoda posible teniendo en cuenta que en ella participa todo el alumnado de la clase.

El recorrido de las carreras será lo suficientemente largo para que dé tiempo a que se puedan desempeñar bien las pruebas.

**Se realizarán 3 tipos de carreras en las que la meta es llegar a la escuela y en cada una habrá un tipo de obstáculos.** La idea es que el alumnado experimente en primera persona los obstáculos y dificultades que tienen que superar algunas niñas y jóvenes del mundo para poder llegar a la escuela y ejercer su derecho a la educación.

Antes de iniciar la actividad se trazarán 4 calles (una por cada grupo), se pueden hacer marcándose con tiza o utilizando objetos. Debe quedar claro el punto de partida (la casa) y la meta (la escuela), para ello se colocará un cartel que haga referencia a casa (anexo 4) y otro a escuela (anexo 5).

Habrán un total de 4 grupos con 5-6 participantes en cada uno de ellos, en base al número total del alumnado en el aula. Los grupos serán mixtos.

En cada una de las 3 carreras se le asignará a cada grupo un obstáculo/dificultad para más adelante ver las diferencias y reflexionar. En cada una de las tres



carreras, al llegar a la meta (escuela), entre todos y todas irán construyendo un puzzle con varias piezas, que las irán obteniendo de diferentes maneras durante la carrera y será esto lo que irá potenciando las discriminaciones entre grupos.

### El puzzle grupal que formarán será la ORLA

(recuerda que esta ORLA estará también colgada en un lugar clave de tu centro educativo). El puzzle se dividirá en 24 piezas (anexo 6). Se aconseja imprimir este puzzle que encontrarás en el anexo 6 en tamaño A3 para que sea lo suficientemente grande y cómodo para trabajar en la dinámica.

### Carrera 1

Cada grupo tendrá en el punto de partida un cubo con agua (lleno hasta la mitad) y vasos de cartón al lado (uno para cada integrante), y en la meta tendrán otro cubo pero vacío. De uno en uno, irán llenando el vaso de cartón que se les ha asignado con agua y tendrán que ir hasta la meta para llenar el cubo vacío, y a su vez dejar vacío el que estaba lleno. Cuando hayan hecho tod@s, se empezará de nuevo la ronda.

➤ **Grupo 1:** Tendrá que atravesar dos bancos (puentes del río) que encontrarán en medio del camino.

➤ **Grupo 2:** Tendrá que atravesar un banco (puente del río).

➤ **Grupo 3:** Tendrá que saltar unos objetos que tengan en el aula (simbolizando las piedras del río).

➤ **Grupo 4:** No tendrá ningún obstáculo.

### Entrega de piezas del puzzle:

➤ **Grupo 1:** Al llegar a la meta no tendrá ninguna pieza de puzzle.

➤ **Grupo 2:** Al llegar a la meta tendrá una pieza de puzzle.

➤ **Grupo 3:** Al llegar a la meta tendrá dos piezas de puzzle.

➤ **Grupo 4:** Al llegar a la meta tendrá tres piezas de puzzle.

➔➔ **LOS OBSTÁCULOS simbolizan los largos y complicados caminos que tienen que recorrer mujeres y niñas en muchos países del mundo para poder acceder al agua potable, dejándolas fuera del colegio para centrarse en estas tareas.**

## Carrera 2

De cada grupo se seleccionan a dos compañeros o compañeras aleatoriamente que harán de hermana o hermano al que tenemos que vestir. Antes de llegar a la meta se le tendrá que poner entre todas las prendas de ropa que el alumnado o el profesorado ha seleccionado previamente (ejemplo: batas de cole, abrigos, prendas que hayan llevado al cole, etc). Cuanto más variadas sean estas prendas mejor, así se experimenta desde lo más sencillo hasta algo más complicado.

Para dificultar un poco más la carrera y simbolizando las consecuencias que tienen los cuidados en las niñas, jóvenes y mujeres, cada grupo tendrá indicaciones diferentes detalladas a continuación:

➤ **Grupo 1:** Tendrán que poner 2 prendas a dos alumn@s.

➤ **Grupo 2:** Tendrán que poner 3 prendas a dos alumn@s.

➤ **Grupo 3:** Tendrán que poner 4 prendas a dos alumn@s.

➤ **Grupo 4:** No tendrá que poner ninguna prenda.

**Tendrán que encontrar las piezas del puzzle, escondidas previamente por el profesorado, a lo largo de la carrera:**

➤ **Grupo 1:** No tendrán piezas de puzzle en el camino escondidas.

➤ **Grupo 2:** Encontrarán en el camino una pieza de puzzle, estará escondida de forma que no se encuentre fácilmente.

➤ **Grupo 3:** Encontrarán en el camino dos piezas de puzzle, estarán escondidas.

➤ **Grupo 4:** Encontrarán en el camino tres piezas de puzzle, estarán escondidas de forma que se encuentren fácilmente.

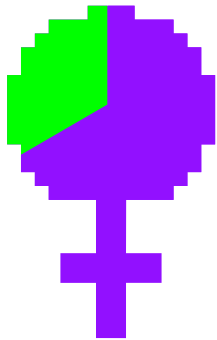
Si esconder las piezas del puzzle es complicado, el profesorado entregará directamente las piezas correspondientes a cada grupo (0-1-2-3 piezas).

➔➔ **ESTE HECHO simboliza la responsabilidad de hacerse cargo y cuidar de personas como pueden ser sus hijos, hijas, hermanos y hermanas pequeñas, etc, teniéndoles que ayudar a vestirse y ocuparse de ellos y ellas. El profesorado incidirá en la dificultad de acceder a la escuela por tener esas responsabilidades es muy complicado o imposible. En muchas ocasiones esta realidad hace que no puedan acudir a la escuela y de esta manera vean vulnerado su derecho a la educación.**





Con relación a esta información, nos gustaría comentarte que unos 244 millones de niños/as y personas jóvenes permanecen sin escolarizar, según el Instituto de Estadística de la UNESCO, de los cuales 118,5 millones son niñas y 125 millones, niños.



Las **MUJERES** siguen representando casi dos tercios de los 771 millones de las personas adultas que carecen de conocimientos básicos de **LECTURA Y ESCRITURA**

La pobreza, el aislamiento geográfico, la pertenencia a una minoría, la discapacidad, los matrimonios y embarazos precoces, la violencia de género y las actitudes tradicionales relacionadas con la condición y el papel que desempeñan las mujeres y los hombres, son algunos de los muchos obstáculos que impiden a los y las niñas y a jóvenes a ejercer su derecho para participar en la educación, completarla y beneficiarse de ella.

Fuente: *Qué debe saber acerca de la acción de la UNESCO para lograr avances en la educación y la igualdad de género.* UNESCO, 2022. <https://www.unesco.org/es/gender-equality/education/need-know>

### Carrera 3

Cada integrante de cada grupo tendrá los tobillos atados con un trozo de lana o cordón, y tendrán que ir dando saltos hasta la meta. Saldrán de un@ en un@ y hasta que el o la compañera no haya llegado a la meta el o la siguiente no podrá salir. Para dificultar un poco más la carrera y simbolizando los estereotipos de vestimenta que tienen las niñas, jóvenes y mujeres, cada grupo tendrá indicaciones diferentes detalladas a continuación:

➤ **Grupo 1:** Aparte de ir con los pies atados tendrán que ir en zigzag hasta la meta.

➤ **Grupo 2:** Tendrán los pies atados.

➤ **Grupo 3:** Tendrán los pies atados y manos atadas atrás a la espalda.

➤ **Grupo 4:** No tendrán ninguna atadura.

➤ ➤ **Antes del COVID-19**, el 43% de los niños y niñas de países con ingresos medios o bajos se encontraban a riesgo de “quedarse atrás” y las oportunidades educativas eran especialmente limitadas para las niñas, la infancia con discapacidad, viviendo en contextos de crisis o en situación de movilidad, siendo aún mayores las limitaciones en el caso de cruces interseccionales de vulnerabilidad. Los datos señalan que la crisis del COVID-19 no ha hecho sino incrementar estas diferencias. Existe una reducción del porcentaje de niñas fuera del sistema escolar en primaria o secundaria entre el año 2000 y el 2018, pasando del 26% al 17%.

Fuente: *Coalición española de la Campaña Mundial por la Educación (2022), “Los desafíos de la financiación internacional en materia educativa. Una oportunidad para la cooperación española”.*



**Al llegar a la meta cada grupo tendrá que construir su parte del puzzle. Al unir todas las partes formarán un resultado final común, la ORLA.**

➤ **Grupo 1:** No tendrán piezas de puzzle en el camino escondidas.

➤ **Grupo 2:** Encontrarán en el camino una pieza de puzzle, estará escondida de forma que no se encuentre fácilmente.

➤ **Grupo 3:** Encontrarán en el camino dos piezas de puzzle, estarán escondidas.

➤ **Grupo 4:** Encontrarán en el camino tres piezas de puzzle, estarán escondidas de forma que se encuentren fácilmente.



Si esconder las piezas de puzzle es complicado, el profesorado entregará directamente las piezas correspondientes a cada grupo (0-1-2-3 piezas).

El grupo que no ha sufrido discriminación tendrá todas las piezas del puzzle (grupo 4), el resto de grupos tendrán menos piezas en función a diferentes niveles de discriminación (obstáculos de las carreras). Con esta dinámica del puzzle **se quiere reflexionar sobre la construcción de una sociedad libre de discriminaciones donde no se invisibilice a nadie.**

A la hora de construir el puzzle van a faltar las piezas que debería haber aportado uno de los grupos (grupo 1), por ello se divide el puzzle en 24 partes, pero realmente se entregan un total de 18 piezas.

**Se plantean las siguientes preguntas para reflexionar:** ¿Por qué esta parte del puzzle no tiene piezas?, ¿qué ha pasado?, ¿en qué camino o grupo no se han obtenido piezas?, ¿en los otros grupos se han obtenido las mismas piezas?

### Una vez terminadas las carreras y la anterior reflexión se trabajará a partir de las siguientes cuestiones:

- ¿Quiénes han llegado antes? ¿Por qué?
- ¿Cómo te has sentido al tener obstáculos o dificultades para llegar a la escuela? ¿Cómo te has sentido al tener el camino fácil? ¿Es justo que los caminos sean tan distintos para unas personas y otras?
- ¿Creéis que esos obstáculos se encuentran en el día a día de muchas niñas, jóvenes y mujeres?
- ¿Cuáles son las razones que hacen difícil o impiden a las niñas ir a la escuela en algunos países del mundo, o poder estudiar lo que quieren?
- ¿Cómo se sentirán las niñas que no pueden ir a la escuela?
- ¿Pensáis que es justo que haya niñas y niños que no pueden ir a la escuela? ¿Se podría hacer algo

para que todas las niñas del mundo puedan ir a la escuela?

➤ ¿Desde dónde y cómo podemos cambiar estas desigualdades que se van creando y con las que vamos conviviendo?

➤ ¿Qué pasaría si ese obstáculo hubiera sido responsabilidad de tod@s, si en vez de tener que atravesarlo un grupo se hubiera repartido entre todos, no hubiéramos llegado antes y más fácil a la meta?

Reflexionar sobre la corresponsabilidad en la actividad y transmitirlo a actividades y acciones de la vida cotidiana de cada persona.

➤ ¿Te has parado a mirar cómo es el patio de tu centro educativo? ¿A qué se le presta más espacio físico, al campo de fútbol, de basket, etc?

➤ ¿Otros deportes están presentes? ¿Quién juega a esos deportes? ¿Hay deportes a los que jueguen solo las chicas? ¿Y solo los chicos? ¿Por qué?

➔➔ **EL APORTE de cada persona a la sociedad es muy valioso. La construcción del puzzle entre los 4 grupos es una metáfora de lo importante de este aporte y se muestra claramente que si se discrimina a alguna persona no podrá desarrollarse de forma integral ni será parte de esta construcción social.**

**A modo de recordatorio,** aconsejamos imprimir el puzzle que encontrarás en el anexo 6 en tamaño A3 para que sea lo suficientemente grande y cómodo para trabajar en la dinámica.

### ➔ Sugerencia

En esta actividad se puede coordinar el tutor/a con el profesor o profesora de educación física y hacer la dinámica en la clase de educación física.

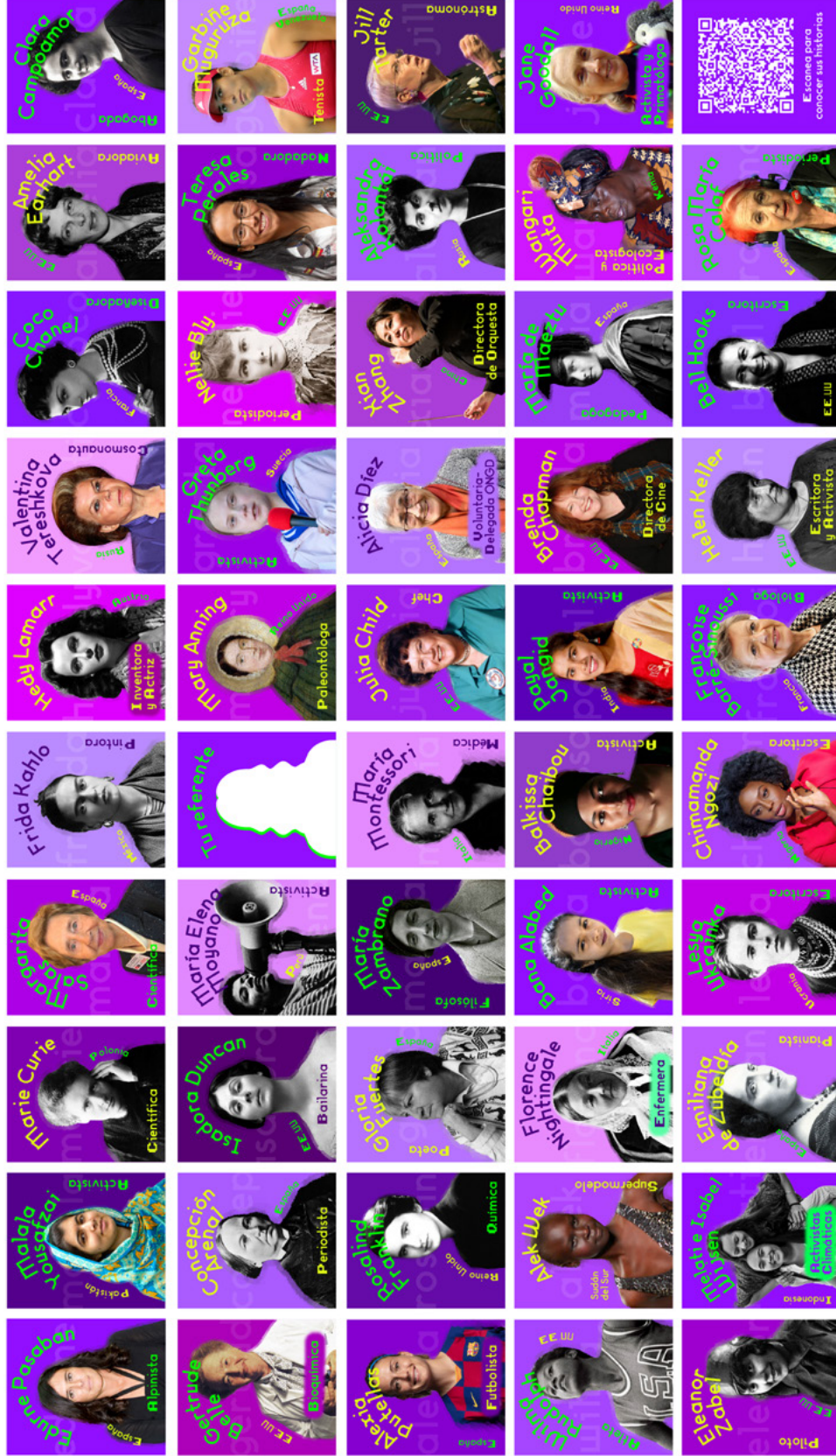
# Anexo 1

ORLA para imprimir, también disponible en la web

## NIÑAS, JÓVENES Y MUJERES DEL MUNDO

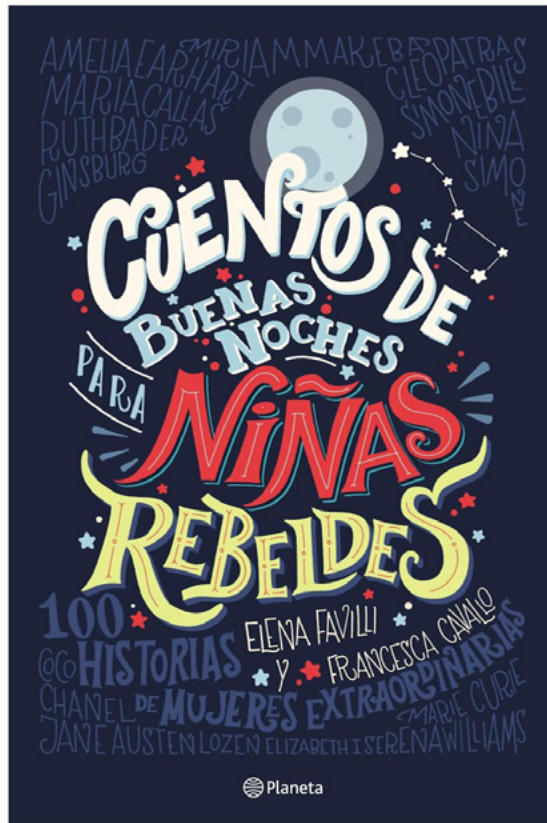


Campaña Mundial por la **EDUCACIÓN**  
Coalición española  
www.cme-espana.org



# Anexo 2

## Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes



**Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes.  
100 historias de mujeres extraordinarias.**

Elena Favilli & Francesca Cavallo.  
Editorial Planeta

<https://same2023.cme-espana.org/cuentos-de-la-orka/>

# Anexo 3

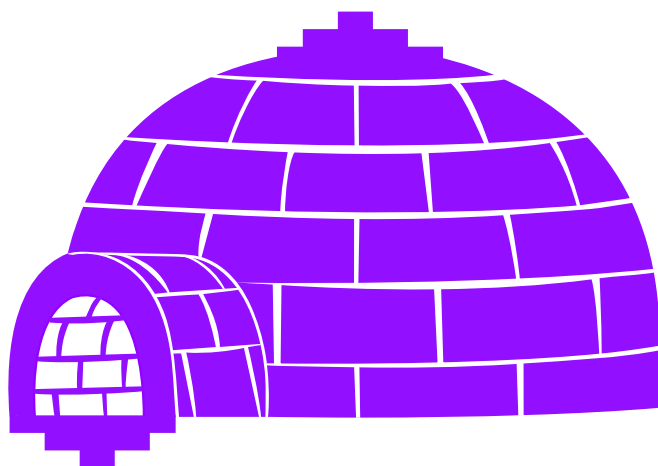
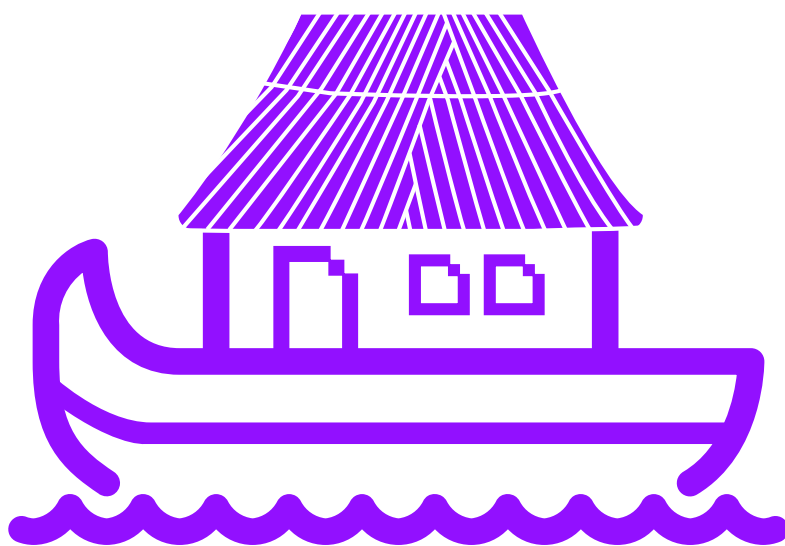
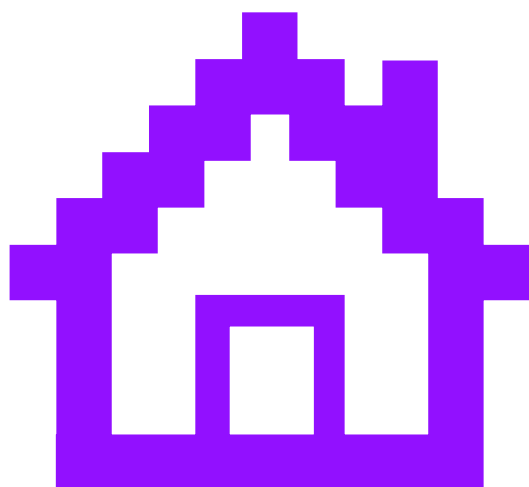
Listado con la información de las mujeres de la ORLA



<https://same2023.cme-espana.org/listado-de-ninas-jovenes-y-mujeres/>

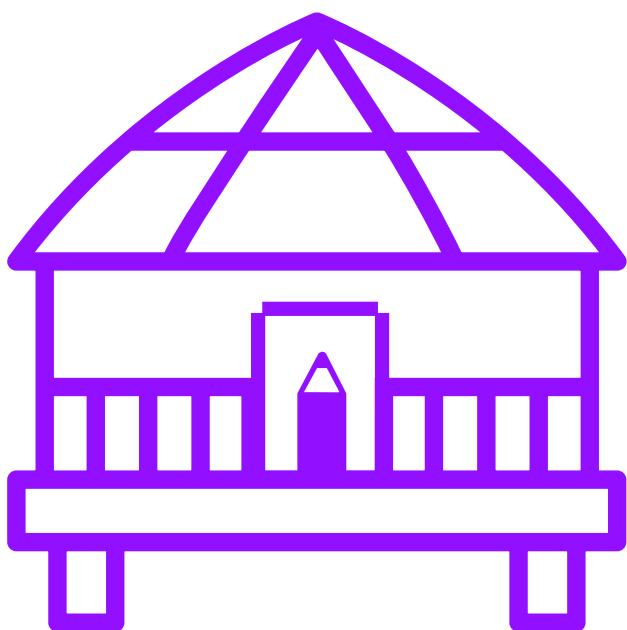
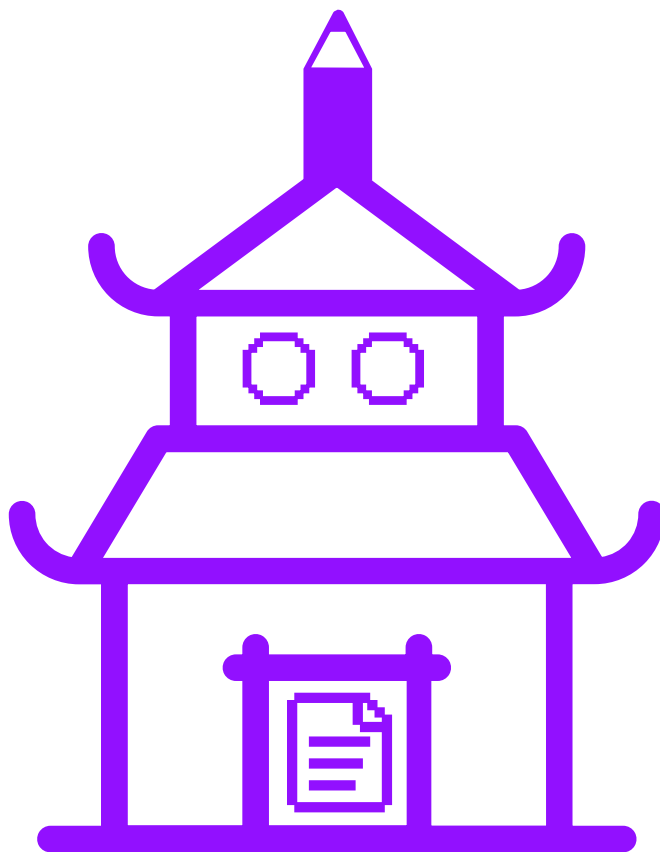
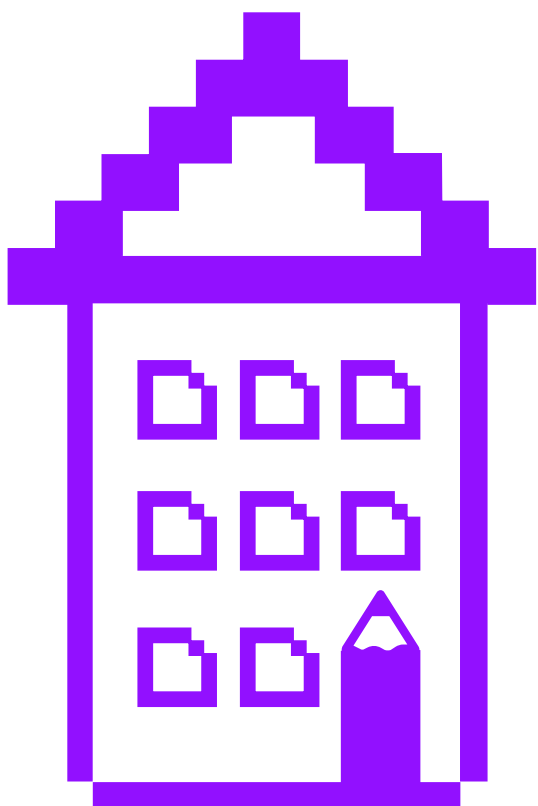
# Anexo 4

## Cartel "casa"



# Anexo 5

## Cartel "escuela"



# Anexo

## Piezas de puzzle



Se recomienda imprimir este puzzle en tamaño A3 para que sea lo suficientemente grande y cómodo para trabajar en la dinámica.



# Anexo T Autorización

Recordad que para poder publicar y compartir las imágenes, vídeos u otros materiales donde aparece el alumnado de vuestro centro educativo es imprescindible contar con los permisos adecuados de sus madres/padres/tutores o representantes legales conforme son conocedores de que las imágenes serán difundidas por la Campaña Mundial por la Educación a través de sus redes sociales y a través de los canales de las entidades asociadas a la campaña.

Para poder difundir y alzar vuestras voces desde las cuentas en RRSS de la Campaña Mundial por la Educación (Facebook, Instagram, Twitter, Flickr, la página web u los medios de comunicación) dedicadas a la difusión de la SAME y la lucha por el cumplimiento del ODS 4, como meta principal, os animamos a:

**Compartir los materiales y fotos en la web y/o RRSS de vuestros centros y espacios educativos**, etiquetando a la CME España (abajo el listado de las cuentas de la CME). Así desde la CME España podremos darle mayor difusión y llegar así a más ciudadanía.

**También podéis compartirlo con la CME España** enviando el material a [comunicacion@cme-espana.org](mailto:comunicacion@cme-espana.org). En el correo os pedimos que incluyáis la información básica:

- El nombre de centro/espacio educativo:
- Quienes han participado (Grado/Grupo/Clase):
- Fecha y el lugar (localidad, municipio, CCAA):

**Importante**, en el correo por favor, incluid el siguiente párrafo:

“[ENTIDAD], como participante de las actividades realizadas en el marco de la Campaña Mundial por la Educación autoriza el tratamiento de las imágenes y cede los derechos de explotación de las mismas a las entidades que integran la Campaña Mundial por la Educación (CME) que se compartan a través de este correo. La finalidad del tratamiento es dar a conocer o promocionar la CME, así como hacer difusión de la imagen, la voz y los materiales de los participantes a través de cualquiera de los medios o canales de comunicación de las entidades que integran la CME. Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición u otros por correo electrónico a [dataprotection@educo.org](mailto:dataprotection@educo.org) y consultar la política de privacidad en <https://cme-espana.org/politica-de-privacidad/>. La [ENTIDAD] garantiza que cuenta con los permisos pertinentes de las madres/padres/tutores/representantes legales de las niñas, niños y adolescentes objeto del tratamiento de datos personales e imágenes para su cesión a las entidades miembro de la CME.”

**He leído y acepto. Firma y sello:** .....



Campaña Mundial por la  
**EDUCACIÓN**  
Coalición española [www.cme-espana.org](http://www.cme-espana.org)

Financia

Nafarroako  
Gobernua



Gobierno  
de Navarra

