ALEK WEK

SUPERMODELO

Había una vez una niña llamada Alek que siempre se detenía junto a un árbol de mangos para comerse uno cuando volvía a casa de la escuela.

En el pueblo de Alek no había agua corriente ni electricidad. Debían caminar hasta un pozo para obtener agua potable, pero su familia y ella llevaban una vida simple y alegre.

Por desgracia, un día se desató una guerra terrible y la vida de Alek cambió para siempre. Su familia y ella debieron huir del conflicto en medio de sirenas de advertencia que aullaban en todo el pueblo.

Era temporada de lluvias. El río se había desbordado, los puentes para cruzarlo se habían hundido y Alek no sabía nadar. Le aterraba ahogarse, pero su mamá la ayudó a cruzar el río a salvo. En el camino, la mamá de Alek intercambió sobres de sal por comida y pasaportes, pues no tenían dinero. Con el tiempo, lograron escapar de la guerra y refugiarse en Londres.

Un día, mientras Alek paseaba en el parque, se le acercó un reclutador de talentos de una afamada agencia de modelos. Quería reclutarla como modelo, pero la mamá de Alek no estaba de acuerdo. Sin embargo, el agente persistió, hasta que por fin la mamá de Alek accedió.

Alek era tan distinta a las otras modelos que de inmediato se convirtió en una sensación.

Alek tiene un mensaje para todas las niñas del mundo:

—Eres hermosa. Está bien ser peculiar. Está bien ser tímida. No necesitas ser igual que los demás.

NACIÓ EL 16 DE ABRIL DE 1977

SUDÁN

T_CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NINAS REBELDES.indd 4 11/16/17 10:43 AM

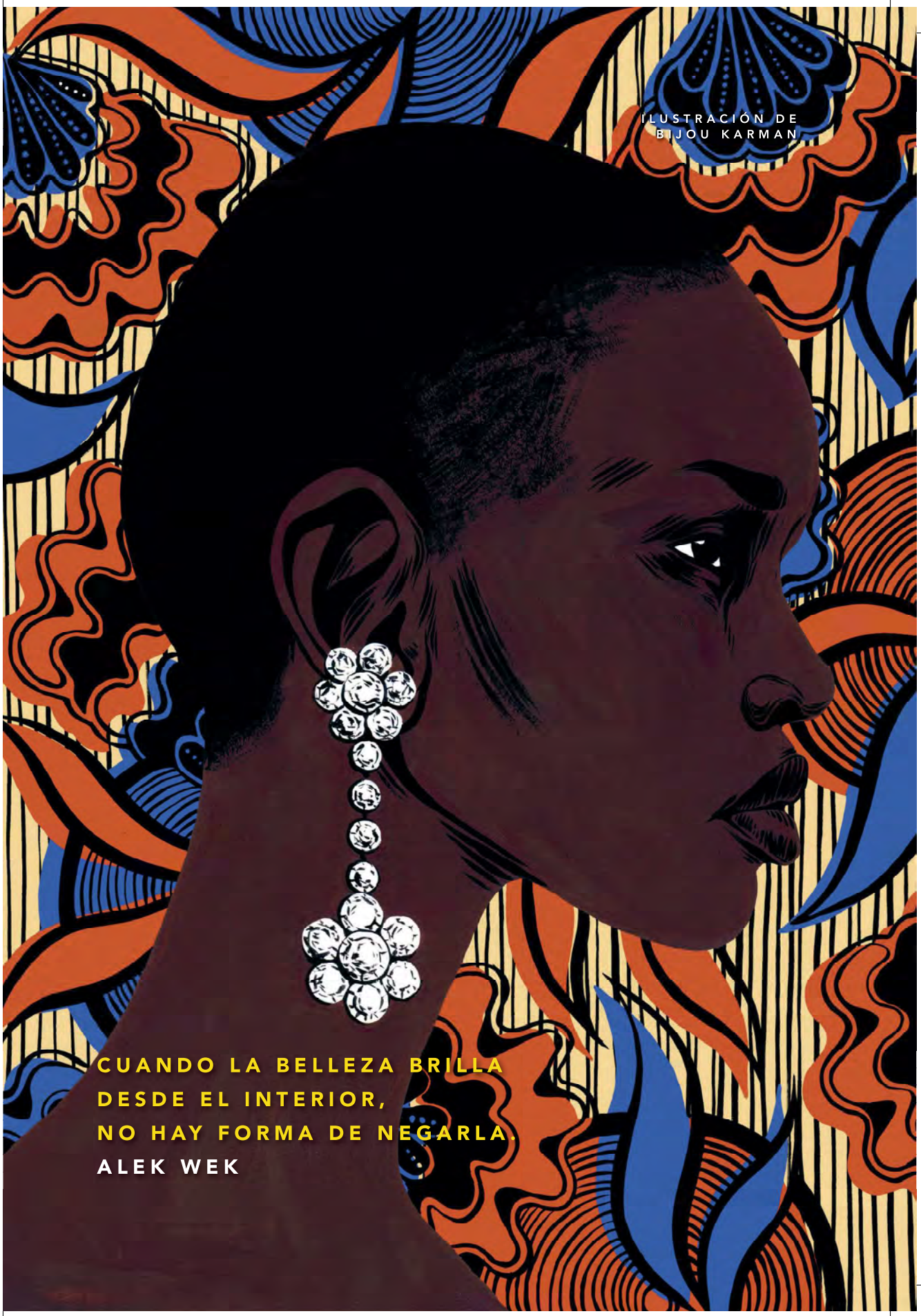

ILUSTRACIÓN DE
BIJOU KARMAN

CUANDO LA BELLEZA BRILLA
DESDE EL INTERIOR,
NO HAY FORMA DE NEGARLA.
ALEK WEK

AMELIA EARHART

AVIADORA

Había una vez una niñita llamada Amelia que ahorró y ahorró todo su dinero para comprarse un avión amarillo.

Cuando por fin lo tuvo, lo nombró el Canario.

Unos años después, se convirtió en la primera mujer en sobrevolar sola el océano Atlántico. Fue un vuelo peligroso, pues su pequeño avión fue agitado por fuertes turbulencias y tormentas heladas. Pero ella siguió adelante, con sólo una lata de jugo de tomate que bebía con ayuda de un popote. Casi quince horas después, aterrizó en un campo en Irlanda del Norte, para sorpresa de las vacas que ahí pastaban.

—¿Viene de lejos? —le preguntó un granjero.

—¡Desde Estados Unidos! —contestó ella entre risas.

A Amelia le encantaba volar y hacer cosas que nunca nadie había hecho.

El desafío más grande que enfrentó fue ser la primera mujer en volar alrededor del mundo.

Sólo podía llevar consigo un bolso pequeño, pues el espacio libre del avión se ocuparía con combustible. Al principio, el vuelo iba bastante bien. Amelia debía aterrizar en la pequeña isla Howland, pero nunca llegó a su destino. En su última transmisión, Amelia dijo que estaba volando entre nubes y que se le estaba acabando el combustible. Su avión desapareció en algún lugar del océano Pacífico, en donde se perdió para siempre.

Antes de partir, escribió: «Estoy consciente de los peligros. Quiero hacerlo porque quiero hacerlo. Las mujeres debemos intentar hacer las mismas cosas que los hombres. Si fracasamos, nuestro fracaso será un desafío para las demás».

24 DE JULIO DE 1897 – JULIO DE 1937

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

T_CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NINAS REBELDES.indd 12 11/16/17 10:43 AM

ILUSTRACIÓN DE
GIULIA FLAMINI
LA AVENTURA ES
VALIOSA EN SÍ MISMA.
AMELIA EARHART

BALKISSA CHAIBOU

ACTIVISTA

Había una vez una niña que soñaba con ser doctora. Se llamaba Balkissa y era muy buena estudiante. Sin embargo, un día descubrió que su padre le había prometido a su tío casarla con uno de sus primos. Balkissa estaba horrorizada.

—¡No pueden obligarme a casarme! ¡Yo quiero ser doctora!

Por desgracia, el país en el que vive Balkissa permite a los padres arreglar los matrimonios de sus hijas cuando ellas todavía son niñas.

—Sólo déjenme estudiar cinco años más —les rogó Balkissa a sus padres.

Ellos accedieron a posponer la boda, pero cinco años después el amor de Balkissa por el conocimiento se había hecho aún más fuerte. La noche antes de la boda, Balkissa huyó de su casa y corrió a la estación de policía más cercana para pedir ayuda. Decidió desafiar a su tío frente a un jurado.

Le aterraba que esa decisión pusiera a toda su familia en su contra, pero su mamá la apoyó en secreto para que siguiera luchando. El juez estuvo de acuerdo con Balkissa y, como su tío la amenazó, lo obligaron a salir del país.

—El día que gané el caso y volví a ponerme el uniforme de la escuela, sentí que mi vida había vuelto a empezar —comentó Balkissa.

En la actualidad, Balkissa se está preparando para ser doctora. También hace campaña para que otras jóvenes sigan su ejemplo y se nieguen a aceptar los matrimonios forzados. Para ello, visita escuelas y habla con jefes tribales al respecto.

—Estudien con todas sus fuerzas. No es fácil, pero es nuestra única esperanza —les dice Balkissa a las niñas.

NACIÓ EN 1995

NIGERIA

T_CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NINAS REBELDES.indd 28 11/16/17 10:43 AM

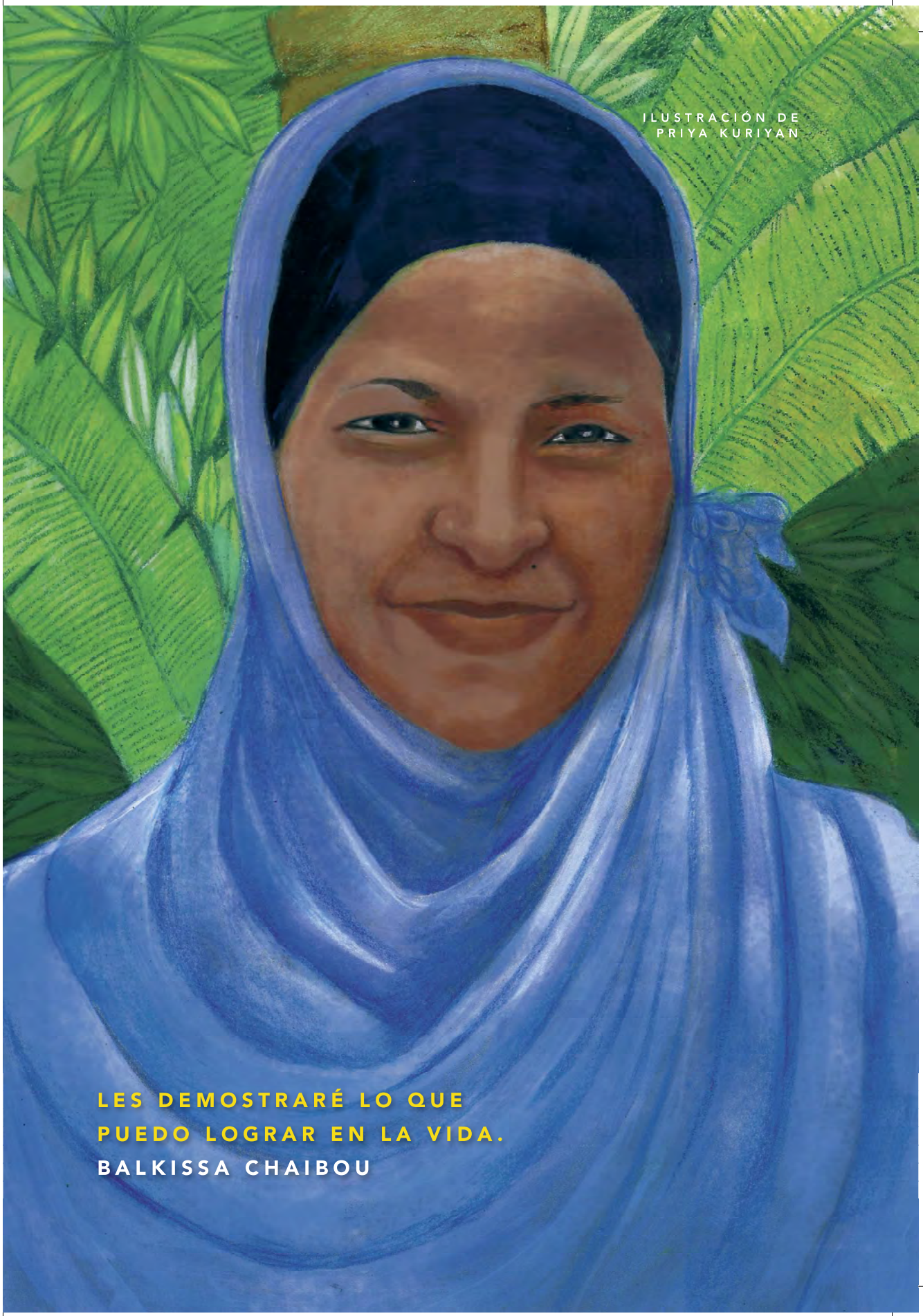
ILUSTRACIÓN DE
PRIYA KURIYAN
LES DEMOSTRARÉ LO QUE
PUEDO LOGRAR EN LA VIDA.
BALKISSA CHAIBOU

BRENDA CHAPMAN

DIRECTORA DE CINE

Había una vez una niña de cabello pelirrojo rizado a la que le encantaba dibujar. Su nombre era Brenda.

Cuando tenía quince años, Brenda se puso en contacto con los estudios de Walt Disney.

—Soy muy buena dibujante —dijo—. ¿Me darían trabajo?

Le contestaron que volviera a ponerse en contacto con ellos cuando fuera más grande y tuviera algo de experiencia.

Y eso fue justo lo que hizo. Estudió animación de personajes en el Instituto de las Artes de California y pocos años después logró el sueño de su vida: trabajar haciendo películas animadas para Disney en Los Ángeles. Pronto descubrió que era una de las pocas mujeres animadoras en la empresa.

—Ahí fue cuando me di cuenta de por qué las princesas de Disney son tan indefensas: todas habían sido creadas por hombres —recuerda Brenda. Se prometió a sí misma crear un nuevo tipo de princesa: fuerte, independiente y… «valiente», pensó—. ¡Qué gran nombre para una película!

La princesa Mérida de *Valiente* es todo menos indefensa. Es una excelente arquera que galopa por doquier en su caballo, combate osos y tiene aventuras increíbles. Brenda basó el personaje en su hijita, Emma, que es una niña fuerte y de espíritu libre, ¡igual que su mamá!

—Ella es mi Mérida, y la adoro.

Brenda ganó un premio Óscar y un Globo de Oro por su película. También trabajó en muchas otras películas premiadas como *La bella y la bestia*, *La sirenita* y *El rey león*. Brenda fue la primera mujer en dirigir una película animada para uno de los principales estudios hollywoodenses con *El príncipe de Egipto*.

NACIÓ EL 1 DE NOVIEMBRE DE 1962

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

T_CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NINAS REBELDES.indd 30 11/16/17 10:43 AM

ILUSTRACIÓN DE
T.S. ABE

EMPECÉ A DIBUJAR
DESDE QUE ERA NIÑA, Y
QUERÍA TENER UNA CARRERA
QUE IMPLICARA DIBUJAR.
BRENDA CHARMAN

COCO CHANEL

DISEÑADORA DE MODAS

Había una vez, en la región central de Francia, una niña que vivía en un convento rodeada de monjas vestidas de blanco y negro. Esa niña se llamaba Gabrielle Chanel.

En el convento, las niñas aprendían a coser, pero no había telas de muchos colores. Usaban el mismo material que las monjas para sus prendas, así que también vestían a sus muñecas de blanco y negro.

Cuando creció, Gabrielle consiguió trabajo como costurera de día y cantante de noche. Los soldados para los que cantaba en el bar la llamaban Coco, apodo que conservaría por el resto de su vida.

Coco soñaba con tener su propia *boutique* en París. Un día, un amigo acaudalado le prestó suficiente dinero para hacer sus sueños realidad.

Las prendas que diseñaba Coco eran hermosas, aun si la tela era de color liso.

—¿En dónde compraste eso? —le preguntaban las elegantes damas parisinas.

—Lo hice yo —contestaba Coco—. Si vienes a mi *boutique*, puedo hacerte uno también.

El negocio prosperó rápidamente y Coco tuvo suficiente para pagarle la deuda a su amigo. Su diseño más exitoso fue el clásico «vestidito negro». Coco transformó el color que siempre se había asociado con los funerales en algo perfecto para una elegante salida de noche.

La forma de muchas de las prendas que usamos hoy en día están inspiradas en los diseños de Coco Chanel, la diseñadora que empezó su carrera haciendo vestidos para sus muñecas con los retazos de las faldas de las monjas.

19 DE AGOSTO DE 1883 – 10 DE ENERO DE 1971

FRANCIA

T_CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NINAS REBELDES.indd 42 11/16/17 10:43 AM

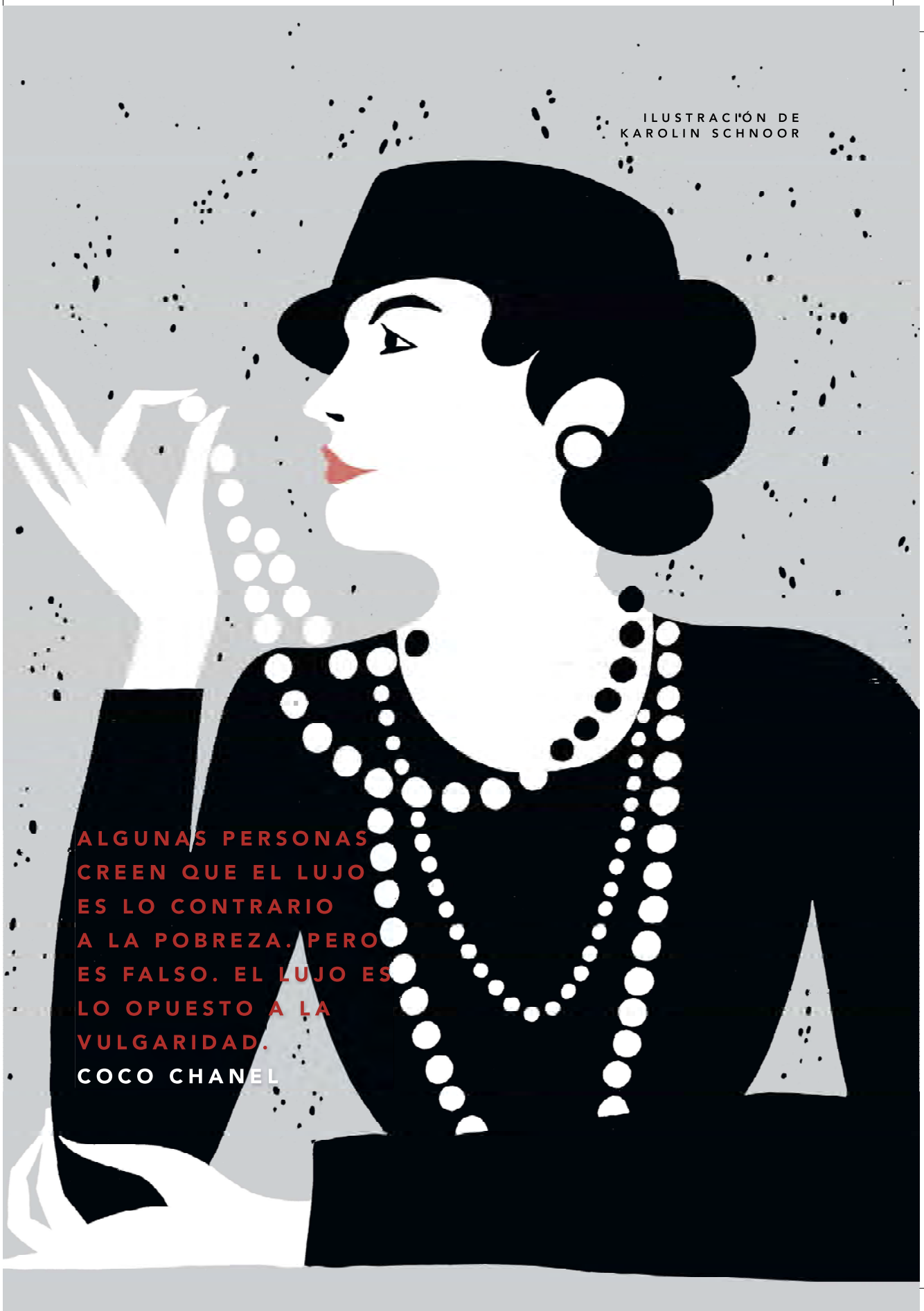
ILUSTRACIÓN DE
KAROLIN SCHNOOR
ALGUNAS PERSONAS
CREEN QUE EL LUJO
ES LO CONTRARIO
A LA POBREZA. PERO
ES FALSO. EL LUJO ES
LO OPUESTO A LA
VULGARIDAD.
COCO CHANEL

FLORENCE NIGHTINGALE

ENFERMERA

Había una vez una pareja inglesa que estaba viajando por Italia cuando dio a luz a una niña. Decidieron ponerle a la niña el nombre de la hermosa ciudad en la que nació, así que la llamaron Florence.

A Florence le encantaba viajar, amaba las matemáticas y la ciencia, y le fascinaba almacenar información. Siempre que viajaba a un lugar nuevo, anotaba cuántas personas vivían ahí, cuántos hospitales había y qué tan grande era la ciudad.

A Florence le encantaban los números.

Cuando creció, estudió enfermería y se volvió tan buena que el gobierno la envió a dirigir un hospital para soldados heridos en Turquía.

Tan pronto llegó ahí, comenzó a recopilar y examinar toda la información que pudo reunir. Descubrió que la mayoría de los soldados no morían por culpa de las heridas, sino por las infecciones y enfermedades que contraían en el hospital.

—Lo primero que se necesita en cualquier hospital es no hacer más daño al enfermo —decía.

Se aseguró de que todos los que trabajaban ahí se lavaran las manos con frecuencia y mantuvieran todo limpio. Por las noches, llevaba consigo una lámpara cuando visitaba a los pacientes, y hablaba con ellos para infundirles esperanza.

Gracias a ella, muchos soldados volvieron a salvo a casa, y por eso comenzó a ser conocida como la Dama de la Lámpara.

12 DE MAYO DE 1820 – 13 DE AGOSTO DE 1910

REINO UNIDO

T_CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NINAS REBELDES.indd 54 11/16/17 10:44 AM

ILUSTRACIÓN DE
DALILA ROVAZZANI
LE ATRIBUYO MI ÉXITO
A QUE NUNCA DI NI ACEPTÉ
NINGUNA EXCUSA.
FLORENCE NIGHTINGALE

FRIDA KAHLO

PINTORA

Había una vez una niñita llamada Frida que vivía en una casa azul brillante en la Ciudad de México. Al crecer se convertiría en una de las artistas más famosas del siglo XX, aunque por varias razones estuvo a punto de no llegar a ser adulta.

Cuando tenía seis años casi muere de polio. La enfermedad le dejó una cojera permanente, pero eso no le impedía jugar, nadar y pelear como el resto de los niños.

Luego, a los dieciocho años, sufrió un terrible accidente de autobús en el que otra vez estuvo a punto de morir. Y de nuevo pasó varios meses en cama. Su madre le armó un caballete especial para que pudiera pintar recostada, pues Frida adoraba pintar más que cualquier otra cosa en el mundo.

Tan pronto pudo volver a caminar, fue a visitar al artista más famoso de México: Diego Rivera.

—¿Crees que mis pinturas son buenas? —le preguntó. Sus pinturas eran increíbles: audaces, brillantes y hermosas. Diego se enamoró de sus pinturas, y luego se enamoró de ella.

Diego y Frida se casaron. Él era un hombre alto y robusto que usaba un sombrero de ala ancha. Ella se veía diminuta a su lado, por lo que la gente los llamaba el Elefante y la Paloma.

Frida pintó cientos de hermosos autorretratos a lo largo de su vida en los que aparecía rodeada de las aves y los animales que tenía como mascotas. La casa azul brillante en la que vivía sigue existiendo, tal y como ella la dejó, llena de color, alegría y flores.

6 DE JULIO DE 1907 – 13 DE JULIO DE 1954

MÉXICO

T_CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NINAS REBELDES.indd 56 11/16/17 10:44 AM

T_CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NINAS REBELDES.indd 57 11/16/17 10:44 AM

JILL TARTER

ASTRÓNOMA

Había una vez una niña que soñaba con hacerse amiga de las estrellas. Se llamaba Jill.

«¿Cómo podríamos estar solos en el universo si el cielo es tan inmenso?», solía preguntarse.

No podía dejar de pensar en eso, así que cuando creció decidió examinar los cielos en busca de vida extraterrestre. Se convirtió en astrónoma y directora del SETI, el centro de investigación científica más importante del mundo que estudia la posibilidad de vida en el espacio exterior.

Durante años, Jill y su equipo estudiaron cientos de sistemas estelares con ayuda de radiotelescopios ubicados alrededor del mundo. Todas las noches buscaba señales de civilización en planetas distantes.

Nadie sabía ni sabe aún qué clase de sistemas de comunicación podrían usar los seres de otro planeta. Lo único que sabemos es que el universo es demasiado grande como para que seamos sus únicos habitantes.

Jill disfrutaba en particular sus paseos nocturnos bajo el cielo estrellado.

—Me gustaba ir al cuarto de controles para iniciar mi turno a medianoche. Orión estaba justo encima de mi cabeza, como un viejo amigo —recuerda.

Ninguna de sus investigaciones ha logrado producir evidencia científica de la existencia de vida extraterrestre, pero Jill no pierde la esperanza.

—Nadie dice que no hay peces en el agua sólo porque un vaso de agua sale vacío —afirma.

NACIÓ EL 16 DE ENERO DE 1944

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

T_CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NINAS REBELDES.indd 86 11/16/17 10:44 AM

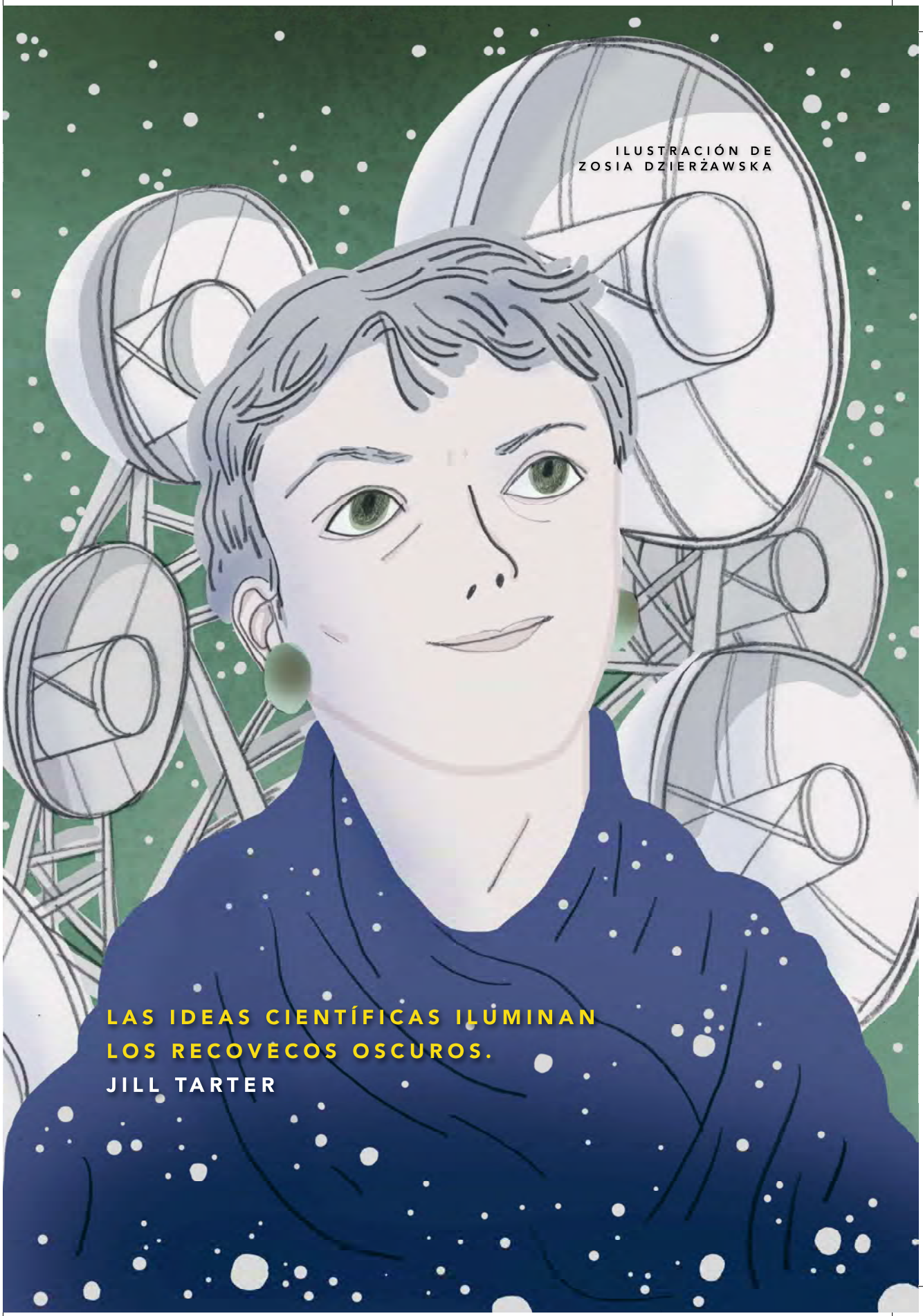

ILUSTRACIÓN DE
ZOSIA DZIERŻAWSKA

LAS IDEAS CIENTÍFICAS ILUMINAN LOS RECOVECOS OSCUROS.

JILL TARTER

JULIA CHILD

CHEF

Julia Child era una joven excepcionalmente alta que medía un metro ochenta y siete. Cuando se desató la Segunda Guerra Mundial, Julia estaba decidida a entrar al Ejército, pero la rechazaron por su altura. La Marina también dijo que era demasiado alta para alistarla, así que Julia decidió convertirse en espía.

Una de sus primeras misiones fue resolver un problema altamente explosivo. En el océano había esparcidas bombas submarinas que apuntaban hacia submarinos alemanes. El problema era que los tiburones solían nadar demasiado cerca de ellas y las detonaban. El resto de los agentes no sabía qué hacer, pero Julia tenía una idea.

Así que empezó a cocinarla.

Julia mezcló una serie de ingredientes desagradables y horneó pasteles que olían a tiburón muerto al lanzarlos al agua. Los tiburones no se atrevían a acercarse a ellos. Es como cuando te rocías repelente para alejar a los insectos, sólo que Julia lo hizo con tiburones y bombas.

Después de que terminó la guerra, Julia y su esposo se mudaron a Francia por el trabajo de él. El primer bocado que probó Julia de comida francesa le cambió la vida. ¡No podía creer que algo supiera tan exquisito! Su vida haciendo repelentes de tiburón se había terminado. Decidió entrar a Le Cordon Bleu —la mejor escuela de cocina del mundo— y aprendió todo lo que los chefs de ahí pudieron enseñarle.

Julia se convirtió en una autoridad de la gastronomía francesa, y su libro, *El arte de la cocina francesa*, fue todo un éxito de ventas. Incluso tuvo su propio programa de televisión.

—*Bon appétit* —decía—, a menos de que seas un tiburón.

15 DE AGOSTO DE 1912 – 13 DE AGOSTO DE 2004

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

T_CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NINAS REBELDES.indd 92 11/16/17 10:44 AM

ILUSTRACIÓN DE
BARBARA DZIADOSZ
UNA FIESTA SIN PASTEL NO ES MÁS QUE UNA MERA REUNIÓN.
JULIA CHILD

MALALA YOUSAFZAI

ACTIVISTA

Había una vez una niña que adoraba ir a la escuela. Su nombre era Malala.

Malala vivía en un apacible valle en Pakistán. Un día, un grupo de hombres armados, llamados talibanes, tomaron el control del valle y atemorizaron a la población con sus armas.

Los talibanes les prohibieron a las niñas ir a la escuela. Mucha gente no estaba de acuerdo, pero creía que lo más seguro era resguardar a sus hijas en casa.

Malala pensó que era muy injusto y empezó a quejarse de ello en internet. Amaba tanto ir a la escuela que un día declaró en televisión:

—La educación les da poder a las mujeres. Los talibanes están cerrando las escuelas para niñas porque no quieren que las mujeres tengan poder.

Unos días después, Malala se subió al autobús escolar como de costumbre. De pronto, dos talibanes pararon el autobús y se subieron.

—¿Quién de ustedes es Malala? —gritaron.

Cuando sus amigas voltearon a verla, los hombres le dispararon en la cabeza.

Por fortuna, la llevaron de inmediato al hospital y no murió. Miles de niños y niñas le enviaron tarjetas con buenos deseos y Malala se recuperó mucho más rápido de lo que cualquiera habría imaginado.

—Creyeron que las balas nos silenciarían, pero fallaron —dijo—. Tomemos nuestros libros y nuestros lápices. Son nuestras armas más poderosas. Una niña, una maestra, un libro y un lápiz pueden cambiar el mundo.

Malala es la persona más joven que ha recibido el Premio Nobel de la Paz.

NACIÓ EL 12 DE JULIO DE 1997

PAKISTÁN

T_CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NINAS REBELDES.indd 104 11/16/17 10:45 AM

ILUSTRACIÓN DE
SARA BONDI

CUANDO EL MUNDO ENTERO ESTÁ EN SILENCIO, HASTA UNA SOLA VOZ SE VUELVE PODEROSA.
MALALA YOUSAFZAI

MARIA MONTESSORI

MÉDICA Y EDUCADORA

Había una vez una profesora que trabajaba con niños discapacitados. Se llamaba Maria y también era doctora.

En lugar de poner en práctica los viejos métodos de enseñanza, Maria se puso a observar a los niños para entender cómo aprendían. En su escuela, a los niños no se les obligaba a hacer lo que dijera el maestro, sino que podían andar con libertad y elegir la actividad que más les gustara.

Las técnicas innovadoras de Maria resultaron ser muy efectivas con niños discapacitados, así que decidió abrir una escuela para educar a toda clase de niños y niñas con los mismos métodos de enseñanza. Esa escuela se llamó La Casa de los Niños.

Para La Casa de los Niños, Maria inventó muebles de tamaño infantil: pequeñas sillas ligeras que los niños podían mover con facilidad y estantes bajos para que pudieran tomar las cosas sin pedirle ayuda a un adulto.

Maria también creó juguetes que alentaran a los pequeños a descubrir el mundo de forma práctica e independiente. En sus clases, los niños descubrían cómo abotonarse y desabotonarse la camisa, cómo llevar un vaso de agua sin derramarlo y cómo poner la mesa por sí solos.

—Los niños deben aprender a ser autosuficientes —decía—. Si saben atarse los zapatos y vestirse por sí solos, sentirán la felicidad que trae consigo la independencia.

El método de Maria Montessori se sigue usando en miles de escuelas y ayuda a niños y niñas de todo el mundo a crecer fuertes y libres.

31 DE AGOSTO DE 1870 – 6 DE MAYO DE 1952

ITALIA

T_CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NINAS REBELDES.indd 116 11/16/17 10:45 AM

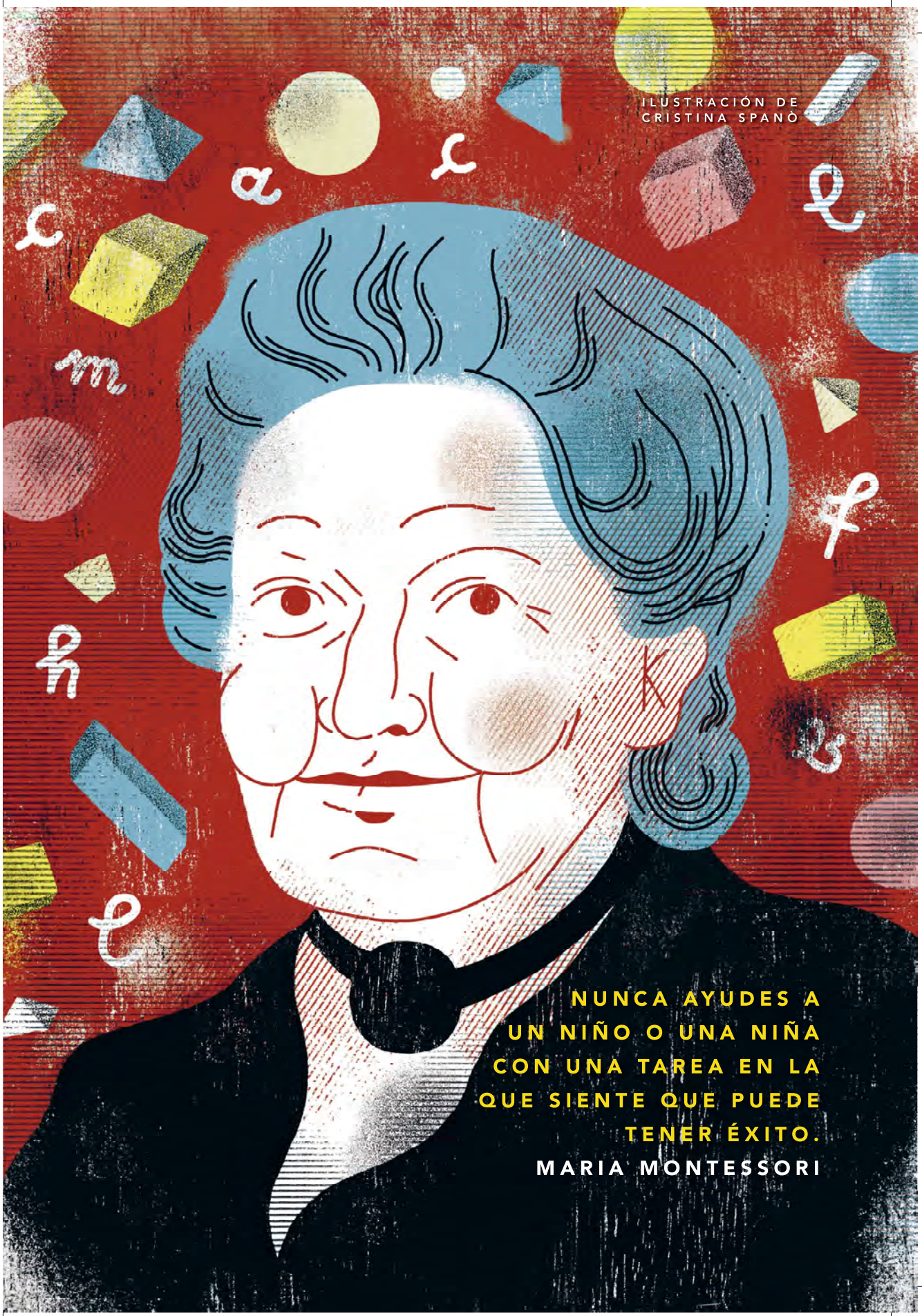
ILUSTRACIÓN DE
CRISTINA SPANÒ
NUNCA AYUDES A UN NIÑO O UNA NIÑA CON UNA TAREA EN LA QUE SIENTE QUE PUEDE TENER ÉXITO.
MARIA MONTESSORI

MARIE CURIE

CIENTÍFICA

Había una vez una escuela secreta en Polonia a la que la gente llamaba Universidad Flotante.

En ese entonces, el gobierno extranjero, que controlaba Polonia en ese momento, era muy estricto con lo que la gente podía o no podía estudiar. De hecho, las mujeres tenían prohibido ir a la universidad.

Marie y su hermana eran estudiantes de la escuela secreta, pero ya estaban hartas de esconderse. Un día, oyeron hablar de una universidad parisina que se llamaba La Sorbona, en la cual aceptaban mujeres, así que decidieron mudarse a Francia.

A Marie le fascinaban los metales y los magnetos. Descubrió que algunos minerales eran radioactivos y emitían poderosos rayos, además de brillar en la oscuridad. Para analizar las propiedades de estos minerales, Marie los incendiaba, los derretía, los filtraba y pasaba la noche despierta viéndolos brillar. La radiación se usa para tratar varias enfermedades, pero también es muy peligrosa. De hecho, después de todos estos años, los cuadernos e instrumentos de Marie siguen siendo radioactivos, y para mirarlos hay que usar ropa y guantes protectores.

Pierre, el esposo de Marie, quedó tan intrigado por sus investigaciones que dejó de lado su trabajo con cristales para colaborar con ella. Juntos descubrieron dos nuevos elementos radioactivos: el polonio y el radio.

Marie Curie ganó dos Premios Nobel por su trabajo y podría haberse enriquecido con sus descubrimientos, pero en vez de eso decidió que los resultados de sus investigaciones estuvieran al alcance de todo el mundo.

7 DE NOVIEMBRE DE 1867 – 4 DE JULIO DE 1934

POLONIA

T_CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NINAS REBELDES.indd 122 11/16/17 10:45 AM

ILUSTRACIÓN DE
CLAUDIA CARIERI
NO HAY QUE TEMER
A NADA EN LA VIDA,
SÓLO TRATAR DE
COMPRENDERLO.
MARIE CURIE

MARY ANNING

PALEONTÓLOGA

En una pequeñísima casita de la costa sur de Inglaterra, vivía una niña llamada Mary. Su casa estaba tan cerca del mar que a veces las tormentas la inundaban.

Los vientos y las tormentas que azotaban la costa solían revelar fósiles de plantas o animales prehistóricos que habían muerto hacía mucho tiempo en los acantilados.

Mary no podía ir a la escuela porque su familia era muy pobre, así que aprendió a leer y escribir por sí sola. Luego estudió geología para saber más sobre las rocas, así como anatomía para saber más sobre los esqueletos de los animales prehistóricos que encontraba.

Un día, Mary vio una figura extraña que se asomaba de una roca. Sacó su pequeño martillo especial y con mucho cuidado fue labrando la roca. Poco a poco descubrió un esqueleto de nueve metros de largo. El esqueleto tenía un pico alargado, pero no era un ave. Tenía hileras de dientes afilados, pero no era un tiburón. Tenía aletas, pero no era un pez. ¡Y también tenía una larga y delgada cola! Era la primera vez que se descubría un fósil de ese tipo de dinosaurio, así que Mary lo llamó *ictiosaurio*, que significa «pez lagarto».

En ese entonces, la gente creía que la Tierra tenía apenas unos cuantos miles de años de existencia, pero los fósiles de Mary ayudaron a demostrar que en el planeta había vida desde hacía cientos de millones de años.

Científicos de todo el mundo visitaron a Mary, la mujer de ciencia autodidacta que amaba caminar junto al mar.

21 DE MAYO DE 1799 – 9 DE MARZO DE 1847

REINO UNIDO

T_CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NINAS REBELDES.indd 124 11/16/17 10:45 AM

ILUSTRACIÓN DE
MARTINA PAUKOVA
MI NOMBRE ES CONOCIDO
EN TODA EUROPA.
MARY ANNING

NELLIE BLY

REPORTERA

En un pueblito de Pensilvania vivía una niña que siempre se vestía de rosa. Esa niña se llamaba Nellie.

Cuando su padre murió, la familia enfrentó tiempos muy difíciles. Nellie salió a buscar trabajo para ayudar a su mamá a pagar las cuentas.

Un día, Nellie leyó en un periódico local un artículo titulado «Para qué son buenas las mujeres». En ese artículo, se describía a las mujeres que trabajaban como «monstruos», pues el autor creía que las mujeres debían quedarse en casa. Nellie estaba furiosa, así que escribió una carta arrolladora al editor del periódico.

El editor quedó impresionado con su estilo de escritura y le ofreció trabajo como reportera.

Nellie no tardó en demostrar que era una periodista de investigación muy valiente. Se mudó a Nueva York y entró a trabajar a *The New York World*, un periódico dirigido por un famoso hombre llamado Joseph Pulitzer. En una ocasión, Nellie fingió tener una enfermedad mental y logró que la internaran en un psiquiátrico sólo para exponer cómo maltrataban a los pacientes. Era una mujer intrépida, inteligente y compasiva.

El periódico le planteó un desafío. Julio Verne había escrito una novela llamada *La vuelta al mundo en 80 días*. ¿Podría ella darle la vuelta al mundo en menos tiempo? Nellie tardó unas cuantas horas en hacer su maleta y subirse a un barco de vapor en el puerto de Nueva York. Viajó a un ritmo extenuante en barco, tren y hasta en burro. La gente apostaba a si lo lograría o no. Finalmente, setenta y dos días, seis horas y once minutos después, Nellie volvió a Nueva York. ¡Lo había logrado!

5 DE MAYO DE 1864 – 27 DE ENERO DE 1922

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

T_CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NINAS REBELDES.indd 156 11/16/17 10:45 AM

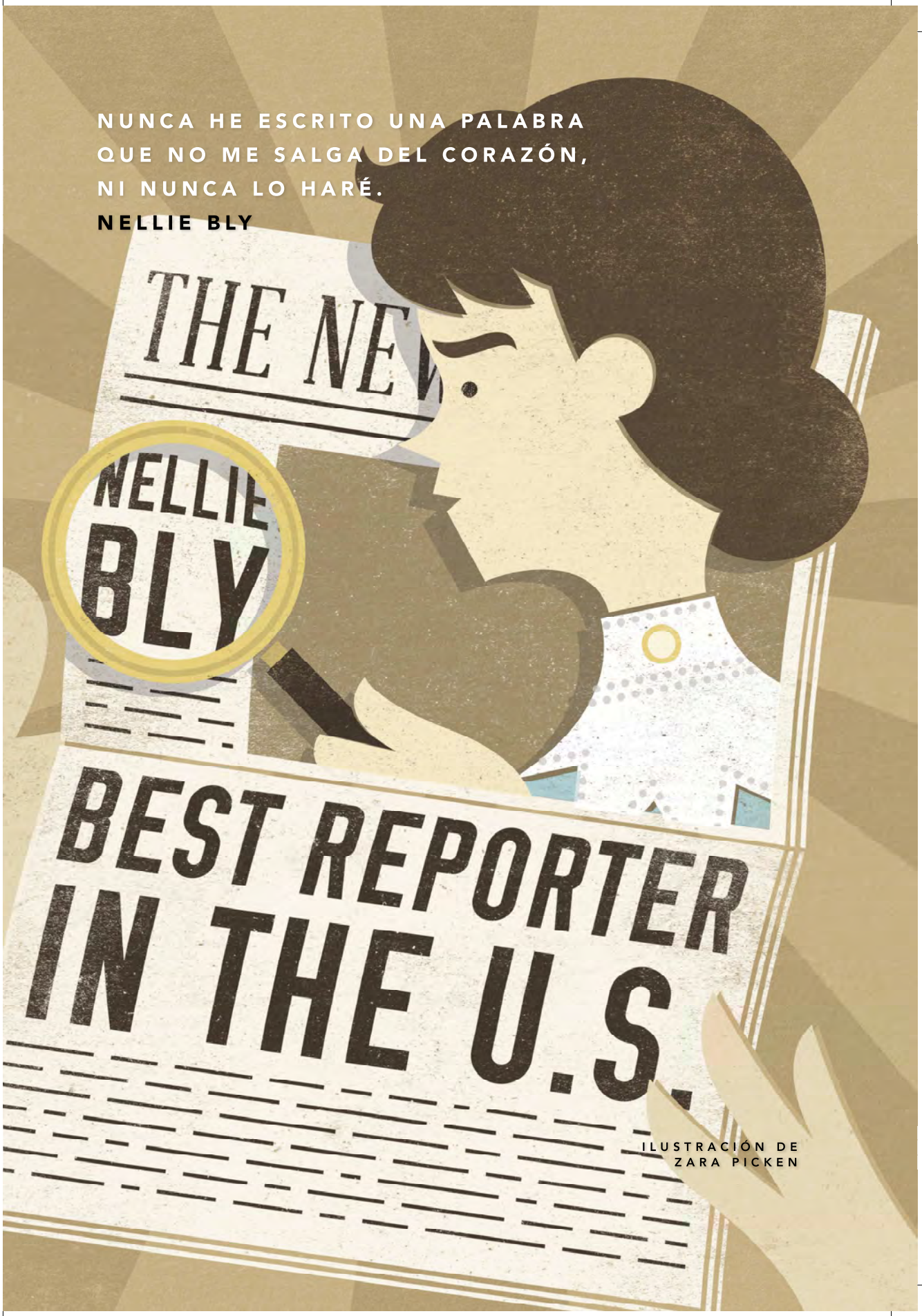

ILUSTRACIÓN DE
ZARA PICKEN

WANGARI MAATHAI

ACTIVISTA

Había una vez una mujer llamada Wangari que vivía en Kenia. Cuando los lagos y los arroyos cercanos a su aldea empezaron a secarse y a desaparecer, Wangari supo que debía hacer algo, así que convocó a algunas de las otras mujeres a una reunión.

—El gobierno taló árboles para hacer granjas, así que ahora hay que caminar más lejos para conseguir leña —dijo una de ellas.

—¡Recuperemos los árboles! —exclamó Wangari.

—¿Cuántos? —le preguntaron.

—Con unos millones bastará —contestó ella.

—¿Millones? ¿Estás loca? ¡No hay invernadero lo suficientemente grande como para plantar tantos árboles!

—No los compraremos en un invernadero. Los criaremos en nuestras propias casas.

Wangari y sus amigas recolectaron semillas del bosque y las plantaron en latas. Las regaron y las cuidaron hasta que las plantas alcanzaron treinta centímetros de altura. Luego plantaron los arbolitos en sus jardines.

Al principio fueron unas cuantas mujeres pero, como cualquier árbol que sale de una diminuta semilla, la idea se fue regando hasta convertirse en un movimiento generalizado.

El Movimiento Cinturón Verde se difundió más allá de las fronteras de Kenia. Las mujeres plantaron cuarenta millones de árboles, y Wangari Maathai recibió el Premio Nobel de la Paz por su labor. Wangari lo celebró plantando un árbol.

1 DE ABRIL DE 1940 – 25 DE SEPTIEMBRE DE 2011

KENIA

T_CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NINAS REBELDES.indd 186 11/16/17 10:46 AM

ILUSTRACIÓN DE
THANDIWE TSHABALALA
ESTE ES EL MOMENTO.
WANGARI MAATHAI

ZHANG XIAN

DIRECTORA DE ORQUESTA

Había una vez un país en donde los pianos estaban prohibidos. Era imposible conseguir pianos en las tiendas de música y no se tocaban en los conciertos. Simplemente no había pianos en ningún lugar.

Un día un hombre tuvo una idea genial: compró todas las piezas necesarias y construyó su propio piano. Sin embargo, no lo construyó para él, sino para su hija de cuatro años, Zhang.

A Zhang le gustaba tanto tocar el piano que se convirtió en profesora de música y entrenó cantantes en el Teatro de la Ópera de Pekín. Era feliz y creía que sería profesora de piano y pianista durante toda su vida.

Una noche, después del último ensayo de una hermosa ópera llamada *Las bodas de Fígaro*, el director de la orquesta llamó a Zhang y, sin darle explicaciones, le dijo:

—Mañana dirigirás la orquesta.

—Gracias —contestó ella con un chillido. ¡Estaba aterrada!

Al día siguiente, convocó a la orquesta para hacer un ensayo adicional. Zhang era diminuta y apenas tenía veinte años. Cuando subió al podio, algunos de los músicos se burlaron de ella. Pero Zhang ni siquiera parpadeó. No sonrió. Simplemente alzó la batuta y esperó. Diez minutos después, la orquesta seguía su dirección con absoluto respeto.

—Mi vida cambió de la noche a la mañana —afirmó después.

Hoy en día, Zhang es una de las directoras de orquesta más famosas del mundo.

NACIÓ EN 1973

CHINA

T_CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NINAS REBELDES.indd 198 11/16/17 10:46 AM

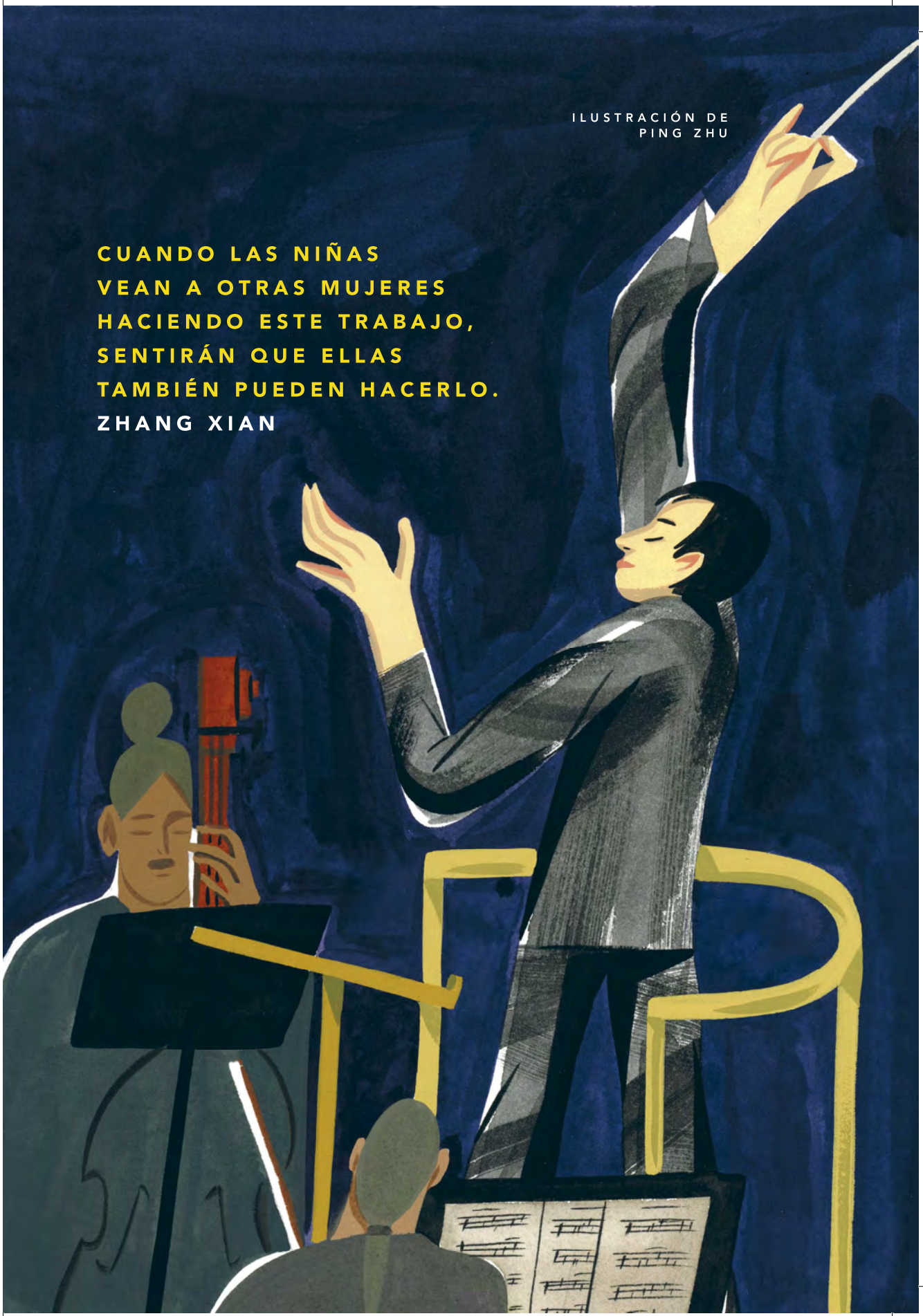

ILUSTRACIÓN DE
PING ZHU

CUANDO LAS NIÑAS VEAN A OTRAS MUJERES HACIENDO ESTE TRABAJO, SENTIRÁN QUE ELLAS TAMBIÉN PUEDEN HACERLO.

ZHANG XIAN